

Oggetto: corso di Fumetto

Il progetto, in collaborazione con Lucca Comics and Games, partirà da fine febbraio/inizio marzo, si compone di 12 lezioni da tre ore, a cadenza settimanale, valevoli per i percorsi di **PCTO/alternanza scuola lavoro** e prevede la realizzazione di un fumetto che potrà essere presentato in occasione del prossimo Comics.

Le lezioni saranno tenute in remoto, da parte di **Manfredi Toraldo**, autore professionista di turismo e insegnante di Sceneggiatura, Storytelling, Scrittura Creativa e Lettering presso la sede di Torino della Scuola Internazionale di Comics.

C'è comunque la possibilità di organizzarne alcune lezioni in presenza.

Il programma delle lezioni è il seguente:

PRIMA PARTE DI LEZIONI:

1. Le basi del fumetto. Come vengono realizzati i fumetti. Spiegazione base dei principi di sceneggiatura e di disegno.
2. Come nasce una storia. Spiegazione di base di come nascono le idee. Raccolta degli spunti della classe per organizzare il lavoro per il progetto da realizzare durante il corso.
3. Organizzazione della storia e creazione dei personaggi. Nozioni base di disegno. Anatomia e prospettiva. Disegnare un corpo umano e farlo muovere in un ambiente.
4. Disegno e storia. Lavorare su entrambi i campi per comprendere con la classe su cosa si voglia puntare maggiormente per il proseguimento del lavoro.
5. Sviluppo completo della storia del progetto finale, con attenzione sulle possibilità di ogni studente. Si prevede la realizzazione di tre tavole a fumetti per raccontare una storia completa, seppur semplice, per ognuno degli allievi.
6. Lavoro sui progetti definitivi e completamento delle nozioni per poter proseguire con autonomia nel periodo di pausa. Verifica della necessità o intenzione di collaborazione ai disegni di una figura professionale

Periodo di pausa. Si richiederà di proseguire autonomamente sul progetto. Il periodo di pausa può durare da un mese a un massimo di due, a seconda di come si deciderà di organizzare il corso.

SECONDA PARTE DI LEZIONI

1. Recupero dei progetti. a che punto ci si trova e correzione di eventuali errori di sviluppo.
2. Lavoro di gruppo su storie e disegni.
3. Lavoro di gruppo su storie e disegni.
4. Lavoro di gruppo su storie e disegni, nozioni di lettering.
5. Finalizzazione dei progetti, correzioni e sviluppi finali.

6. Organizzazione di un prodotto finito, conclusioni delle storie, recap del lavoro svolto e ultime nozioni utili per lavorare nel mondo del fumetto se si volesse approfondire tale mestiere.

Si prevede un lavoro finale di editing dei progetti, a carico dell'insegnante, per organizzare una possibile stampa degli elaborati.

Verranno selezionati fino a 20 allievi, di qualunque classe di Liceo, Tecnico e Professionale.

Gli allievi potranno scegliere se iscriversi come sceneggiatori (10 posti disponibili) o disegnatori (10 posti disponibili).

Gli studenti interessati a partecipare come sceneggiatori, dovranno elaborare una brevissima storia riguardante il Covid (max 250 parole).

Gli studenti interessati come disegnatori, dovranno realizzare un disegno con la seguente tematica: "Disegna te stesso/a"

In caso di numero di domande superiore ai posti disponibili gli studenti verranno selezionati mediante la valutazione dell'elaborato consegnato.

Domanda di iscrizione:

<https://forms.gle/quJW5QYB8WgfLkrG9>

SCADENZA DOMANDE: domenica 21 febbraio ore 23:00

Per informazioni rivolgersi a:

Prof. Nicola Papazafropulos: nicola.papazafropulos@polofermigiorgi.it