

Classe 5csa a.s. 2019-2020

Italiano, insegnante Simone Ragagli

Vita, opere, pensiero di Giacomo Leopardi, pp. 456-478

I Canti, pp. 480-485

Parafrasi e commento poesie *L'Infinito*, pp. 500-501, *A Silvia*, pp. 513-515, *A se stesso*, pp. 546-547, *La ginestra o il fiore del deserto*, vv. 1-157, 297-317, pp. 550-559

Le Operette morali, pp. 566-570

Lettura e commento *Dialogo della Natura e di un Islandese*, pp. 584-589; *Dialogo di Tristano e di un amico*, pp. 606-609

La cultura del positivismo e del naturalismo, pp. 60-63, 66-68, con lettura brano *Zola, Romanzo e scienza: uno stesso metodo* (Il romanzo sperimentale)

Vita, opere, pensiero di Giovanni Verga, pp. 182-196

I Malavoglia, pp. 245-253, Lettura e commenti brani *La famiglia Malavoglia*, pp. 255-257, *L'addio*, pp. 268-270

Mastro Don Gesualdo, pp. 273-277, lettura e commento brano *La morte di Gesualdo*, pp. 284-288

Decadentismo e modernità, pp. 324-327, La poesia del Decadentismo, pp. 335-336, lettura e commento C. Baudelaire, *Corrispondenze*, pp. 346-347

Vita e poetica di Giovanni Pascoli, pp. 468-479

Il fanciullino, pp. 480-481, lettura e commento brano *La poetica pascoliana*, pp. 482-483

Myricae, pp. 485-487, Lettura e commento Myricae, *Prefazione*, pp. 487-488, lettura e commento poesie *Lavandare*, p. 493, *X agosto*, pp. 495-496, *L'assiuolo*, pp. 497-498

Canti di Castelvecchio, p. 501; lettura e commento poesia *Nebbia*, pp. 502-503, *La mia sera*, pp. 508-509

Vita, opere, pensiero di Gabriele D'Annunzio, pp. 378-382, 385-388, 391-392, 393-396, 414, 433-434

Lettura e commento Alcyone, *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, pp. 437-439, 441-445; Il piacere, *L'attesa*, pp. 397-400, *Il cimitero degli inglesi*, pp. 402-404, *Forse che sì forse che no*, *Gli amanti nel labirinto*, pp. 414-416

Italo Svevo, Vita e pensiero, pp. 708-719, *La coscienza di Zeno*, pp. 740-747, lettura e commento brani *La prefazione*, p. 747, *Preambolo*, pp. 749-750, *Il fumo*, pp. 752-755, *La morte del padre*, pp. 756-757, *Il finale*, pp. 769-771

Luigi Pirandello, Vita e pensiero, pp. 780-791, *L'umorismo*, pp. 793-794, Lettura e commento brano *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo*, pp. 794-797; *Novelle per un anno*, pp. 798-800, lettura e commento *Il treno ha fischiato*, pp. 809-813, *Di sera, un geranio!*, pp. 815-816

In Dad (i contenuti seguenti sono stati proposti a partire da una slideshow con commento registrato dell'insegnante):

Il Fu Mattia Pascal, pp. 821-826; lettura e commento *Prima premessa e seconda premessa*, pp. 825-829, *Lo strappo nel cielo di carta*, p. 837, *La lanterninosofia*, pp. 838-841

Uno, nessuno, centomila, pp. 858-859, lettura e commento brano *Non conclude*, pp. 863-864

Il teatro, pp. 865-871; *Così è (se vi pare)*, pp. 871-872, lettura e commento brano *la verità velata*, pp. 872-875; *Sei personaggi in cerca d'autore*, pp. 876-879, lettura e commento brani *L'ingresso dei sei personaggi*, pp. 880-883; *La scena finale*, pp. 885-886

Giuseppe Ungaretti, Vita, pensiero, opere, pp. 94-103, *L'allegria*, p. 106-108

Lettura e commento poesie *Notte di maggio*, p. 108, *Il porto sepolto*, p. 112, *Veglia*, p. 114, *I fiumi*, pp. 118-120, *Non gridate più*, p. 139

Eugenio Montale, Vita e pensiero, pp. 150-159, lettura e commento poesie *Non chiederci la parola*, p. 173, *Merigiare pallido e assorto*, p. 175, *La casa dei doganieri*, pp. 199-200

C. Bologna, P. Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, 5. *Dal naturalismo al Primo Novecento*; 6. *L'età contemporanea*

Corriere della sera, 6 dicembre 2019, M. Gramellini, *Il bene comune*, p. 1, F. Fubini, *Discutere di Europa fa solo bene*, pp. 1, 28, E. Galli Della Loggia, 11 gennaio 2020, *Il razzismo e i suoi confini*, pp. 1, 24