

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La poesia tra Ottocento e Novecento

Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'annunzio, Ungaretti, Montale

Vicende biografiche e contesto storico in cui operarono gli autori.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

LEOPARDI

L'infinito

Alla luna

La sera del dì di festa

Le ricordanze

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante

Il passero solitario

A se stesso

La ginestra

Da *Le Operette morali*

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

BAUDELAIRE

Al lettore

Corrispondenze

*Spleen**

L'albatro

*Elevazione**

PASCOLI

Patria

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Il tuono
Il gelsomino notturno
La mia sera
La cavalla storna

D'ANNUNZIO

da *Alcyone*

La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

UNGARETTI

Da *L'allegria*

In memoria
Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
I fiumi
San Martino del Carso
Italia
Commiato
Mattina
Soldati
Fratelli
*Natale**

*Lucca**

MONTALE

da *Ossi di seppia*

In limine
I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo
*Felicità raggiunta**
*Forse un mattino andando in un'aria di vetro**

da *Le occasioni*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli
Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

Da *La Bufera*

Primavera hitleriana

L'anguilla

da *Satura*

Caro piccolo insetto

Ho sceso, dandoti il braccio...

Le rime

*web

La narrativa tra Ottocento e Novecento

Vicende biografiche, contesto storico, poetica degli autori dei testi studiati.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

VERGA

Lettera a Farina da L'amante di Gramigna

Fantasticheria

La roba

La lupa

Rosso Malpelo

Cavalleria rusticana

I Malavoglia, capp.1-10 (facoltativi i capp.11-15)

La morte di Mastro don Gesualdo

PIRANDELLO

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il teatro: *Così è (se vi pare)* (integrale in DVD), scene dall'*Enrico IV* e dai *Sei personaggi in cerca d'autore*

SVEVO

da *La coscienza di Zeno*. Lettura integrale e analisi dei seguenti brani antologici:

La prefazione

Il preambolo

Il fumo

La morte del padre

Il dottor Coprosich

Lo schiaffo

Un matrimonio sbagliato

Il finale

NARRATIVA

Nel corso del secondo biennio gli alunni hanno letto integralmente i seguenti romanzi contemporanei

PRATOLINI, *Il quartiere*

SCIASCIA, *Il giorno della civetta*

SCIASCIA, *A ciascuno il suo*

SCIASCIA, *Una storia semplice*

SCIASCIA, *La scomparsa di Majorana*

CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno,*

CALVINO, *Il cavaliere inesistente*

TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*

LEVI, *Se questo è un uomo*

FILM

COMENCINI, *Tutti a casa*

ROSSELLINI, *Roma città aperta*

VISCONTI, *Il Gattopardo*

TAVIANI, *La giara da Kaos*

SCOLA, *C'eravamo tanto amati*

KUBRICK, *Full metal racket*

Venticinque canti complessivi della Divina Commedia sono stati letti e analizzati in terza e in quarta.

Lucca, 30 maggio 2018
