



# POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE “E. FERMI - G. GIORGI”

LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE “E. FERMI” - LUCCA

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 sez: CSA

Prof.ssa Anna Giovannini

Anno Scolastico 2016-2017

TESTO IN USO: Bologna-Rocchi, Rosa fresca aulentissima, voll. 4-5-6, Loescher.

## ASPETTI DEL ROMANTICISMO

### Un esempio di poesia romantica

#### **G. Leopardi : I canti :**

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

### Aspetti del pessimismo cosmico

#### **Le operette morali (caratteri generali)**

- Dialogo della Natura e di un Islandese

### Un esempio di romanzo storico

Le caratteristiche del genere e la sua affermazione

#### **A. Manzoni : *I Promessi sposi* (in generale)**

## IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Periodo storico-letterario in generale; la questione della Lingua

## **IL POSITIVISMO**

**E. e J. De Goncourt** da Germinie Lacerteux :

- Romanzo e inchiesta sociale

**E. Zola** da Il romanzo sperimentale :

- Romanzo e scienza: uno stesso metodo

### **Il romanzo europeo**

**Stendhal** da Il rosso e il nero

- All'hotel de la Mole

**H. de Balzac** da Eugénie Grandet

- La morte di papà Grandet

**G. Flaubert** da Madame Bovary

- L'incontro con Rodolphe

**E. Zola** da *L'Assommoir*

- Gervaise nella notte di Parigi

- 

### **La letteratura post-unitaria**

**E. De Amicis** da *Cuore*

- Dagli Appennini alle Ande

### **Il romanzo verista**

La cultura del Positivismo le idee e le tematiche fondamentali. Darwinismo e letteratura Verga fotografo della realtà

**G. Verga** : *Nedda*

da *Vita dei Campi* :

- Rosso Malpelo,
- Cavalleria rusticana,

da *I Malavoglia* :

- Prefazione
- La famiglia Malavoglia

da *Mastro don Gesualdo*:

- La morte di Gesualdo

### **Il romanzo decadente.**

La cultura del periodo , economia e imperialismo , le esposizioni universali , i caratteri della modernità Estetismo e simbolismo. Il dandy. L'eroe decadente.

**J. K. Husysmans**, da *Controcorrente*:

- La casa del dandy.

**O. Wilde**, caratteri generali del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* :

**G. d'Annunzio**, *Il piacere*: caratteri generali del romanzo

### **Il romanzo della crisi**

L'età dell'ansia , la fondazione della psicanalisi, relativismo, la rivoluzione delle strutture narrative. Riferimenti a Freud, Joyce e alla cultura europea

**I. Svevo**, da *La coscienza di Zeno* :

- *Prefazione*
- *Preambolo*
- *Il fumo*
- *La morte del padre*
- *Il matrimonio sbagliato*
- *Il finale*
- *Senilità, Una vita* (caratteri generali)

**L. Pirandello** da :

- *L'Umorismo* ( il sentimento del contrario, la vita come flusso continuo)
- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

- Il fu Mattia Pascal (caratteri generali del romanzo)
- Uno, nessuno, centomila (caratteri generali del romanzo)
- Sei personaggi in cerca d'autore (caratteri generali)

## ALLE ORIGINI DELLA POESIA MODERNA

Alle origini della poesia moderna. La crisi del poeta tradizionale. Decadentismo e poesia. Estetismo.

**C. Baudelaire** da :

- *I fiori del male*: L'Albatros

**Giovanni Pascoli** da :

- *Myricae* : Lavandare, X Agosto, Il tuono
- *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, La cavalla storna
- *Il fanciullino*: la poetica pascoliana
- *La grande proletaria si è mossa (riferimenti)*
- *Primi poemetti* : Italy (parte antologizzata)

**Gabriele d'Annunzio** da :

- *Alcyone*: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

## LE INQUIETUDINI DEL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie storiche : Futurismo . Il Simbolismo. L'ermetismo (caratteri generali)

## UNA PAROLA SCHEGGIATA : LA POESIA

**E. Montale**, da :

- *Ossi di Seppia* : I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto

**G. Ungaretti** : il poeta e la guerra, da :

- *L'Allegria* : In memoria, Veglia, I fiumi, Italia, Commiato, Soldati
- *Il Dolore* : Non gridate più

Lettura integrale di uno dei seguenti romanzi a scelta degli studenti :

G. Verga - Mastro don Gesualdo

L. Pirandello - Il fu Mattia Pascal

I. Svevo - La coscienza di Zeno

E. Lussu - Un anno sull'altipiano

M. Tobino - Il deserto della Libia

E. M. Remarque - Niente di nuovo sul fronte occidentale

G. Bedeschi - Centomila gavette di ghiaccio

A. Pennacchi - Canale Mussolini

I. Calvino - Il sentiero dei nidi di ragno

B. Fenoglio - Il partigiano Johnny

A. Moravia - La ciociara

L. Sciascia - La scomparsa di Majorana

## **PRODUZIONE SCRITTA**

Analisi di testi letterari : comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione. Comprensione ed esposizione di testi di critica e interpretazione letteraria. Il saggio breve.

I Rappresentanti

l'Insegnante

(prof. ssa Anna Giovannini)

---

---

Lucca 6.06.2017

## STORIA

TESTO IN USO : A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia e identità*, vol. 2 e 3 – Einaudi Scuola

### Volume 2

Unità 15 \_ Il Regno d'Italia

Unità 17 \_ La seconda Rivoluzione industriale e l'imperialismo (in sintesi)

### Volume 3

Unità 1 \_ Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana

Unità 2 \_ La Grande Guerra

Unità 3 \_ La rivoluzione comunista (pg 1,2,3,)

Unità 4 \_ I fascismi (1 – 8)

Unità 5 \_ La grande crisi economica dell'Occidente (1,2, il resto in sintesi)

Unità 6 \_ Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo (1 – 4, il resto in sintesi)

Unità 7 \_ La Seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei

Unità 8 \_ Il comunismo e l'Occidente (gli accordi di Jalta, Il disastro morale della Germania, L'Europa della "cortina di ferro")

I Rappresentanti

l'Insegnante

(prof. ssa Anna Giovannini)

---

---

Lucca 6.06.2017

