

Testo in dotazione: Bologna-Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Vol.3, A- B Ed. Loescher

Cultura e società nella seconda metà del 1800 in Europa, il predominio della classe borghese. L'Italia nella seconda metà del 1800: problemi post-unitari, scolarizzazione e modelli culturali, editoria e stampa nazionale.

Positivismo- naturalismo- verismo: poetiche e contenuti.

Il romanzo come genere letterario che si afferma nel corso del 1800: dal romanzo storico di A. Manzoni al romanzo realista- naturalista- verista, a quello psicologico, fino al neorealismo.

Lecture: - G. Flaubert: da Madame Bovary “L'incontro con Rodolphe” (cap.IX, parte II)

- E. Zola: Romanzo e scienza: uno stesso metodo (da Il romanzo sperimentale)

Giovanni Verga: La vita e la personalità; la carriera letteraria; poetica ed ideologia; le opere veriste.

Lecture: - Lettera a Salvatore Farina

-Da le Novelle: Fantasticheria (fotoc.), Nedda (fotoc.), Rosso malpelo, la roba

- Da “I Malavoglia” : La prefazione, cap. I, III ,IV e l'addio di 'Ntoni.

-Da “Mastro don Gesualdo”: la morte di Gesualdo

Cenni sulla scapigliatura – Praga, preludio

Il decadentismo Europeo come fenomeno culturale e artistico- le esposizioni universali e la “fantasmagoria della merce”. Caratteri della modernità.

La poetica del simbolismo.

C. **Baudelaire:** *Lecture* : -La caduta dell'aureola
-da “I fiori del male”: Corrispondenze, L'albatros,

P. Verlaine: L'arte poetica

Il decadentismo italiano

Giovanni Pascoli: La vita, le opere, la poetica del fanciullino.

Lecture: - La grande proletaria si è mossa (fotoc.)

-Dal saggio “Il fanciullino”: Il fanciullino

-Da Myricae: Lavandare , Il tuono, X Agosto, L'assiuolo

Gabriele d'Annunzio: la vita, le opere, la cultura

“ Il piacere” (*trama dell'opera*): *Lecture:* L'attesa di Elena, libro I, cap.I

-Da Alcyone: - La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, I pastori

Luigi Pirandello: La vita, le opere, la cultura, la poetica dell'umorismo, la produzione narrativa.

Lecture: -Dal saggio l'umorismo: -Essenza, caratteri e materia dell'umorismo.

-Da le novelle: -La patente (anche la versione teatrale)

-Il treno ha fischiato

- Ciaula scopre la luna

-Lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal"

Italo Svevo: la vita, le opere, la poetica, i romanzi

Lecture: da "Senilità, la figura di Amalia, cap.XII

da "La coscienza di Zeno" : Prefazione, Preambolo, cap.III Il fumo, cap.IV lo schiaffo, cap.VIII, il finale.

La poesia all'inizio del 900: Futurismo e il Crepuscolarismo

F.T. Marinetti: Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi: *Lecture:* Chi sono?, Lasciatemi divertire

G.Gozzano: *Lecture:* La signorina Felicita

Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le opere.

Lecture:- Da "L' Allegria": Il porto sepolto, Veglia, S. Martino del Carso, I fiumi, Fratelli, In memoria

da "Sentimento del tempo": La madre (fotoc)

Eugenio Montale: la vita, la poetica, le opere

Lecture: -Da "Ossi di seppia": - I limoni, Non chiederci la parola, - Spesso il male di vivere ho incontrato.

Invito alla lettura: I.Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)

Modulo cinema: "Heart of the sea – le origini di Moby Dick" di Ron Howard

Lucca, 03/06/17

L'insegnante

