

Argomenti affrontati nelle ore di Lingua e Letteratura italiana

Classe 5BSP

Anno scolastico 2019-2020

Insegnante: prof. Nicola Bianchini

Giacomo Leopardi

Vita, opere, poetica

Classicismo, Illuminismo e Romanticismo nell'opera di Leopardi. L'evoluzione del pensiero

Lecture:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

L'ultimo canto di Saffo

Zibaldone: L'indefinito; La forza dell'immaginazione; la teoria del piacere

Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese

Fra Ottocento e Novecento

Illusione e simbolismo: la crisi del positivismo

Lecture:

C. Baudelaire, *Corrispondenze; Spleen*

Il romanzo verista

- La cultura del Positivismo e le sue tematiche fondamentali, quali i concetti di materialismo e determinismo

Giovanni Verga e la sua opera.

Confronti tra Naturalismo e Verismo

La poetica di Verga e il *Ciclo dei Vinti*

Lecture:

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo; La roba

Da *I Malavoglia*

Presentazione dell'opera; *Prefazione; I Malavoglia "brava gente", La morte di Bastianazzo; il finale del romanzo (capp. I, III, XV)*

Confronti: Luigi Capuana *la notte di tempesta* da *Il marchese di Roccaverdina*

Le origini della poesia moderna

Decadentismo, Avanguardie, Futurismo

Giovanni Pascoli

Biografia e poetica

La tessitrice

X agosto

Il lampo

Il tuono

Il gelsomino notturno

Aldo Palazzeschi

Chi sono?

E lasciatemi divertire!

F. Tommaso Marinetti legge *Il bombardamento di Adrianopoli* (da YouTube)

Giuseppe Ungaretti

Biografia e poetica

Il porto sepolto

Veglia

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Ungaretti racconta se stesso: visione di un filmato storico-documentario con un'intervista a G. Ungaretti

Eugenio Montale

Biografia e poetica

I limoni

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La casa dei doganieri

Decadentismo e Simbolismo

- L'idea di modernità e la percezione della crisi, la società di massa. I presupposti filosofici e i caratteri essenziali: l'esperienza dei sensi, il nuovo eroe decadente
- Cenni sui caratteri de *Il Futurismo*
Lettura del *Manifesto futurista*

Luigi Pirandello

Biografia, opere e poetica. I concetti di maschera, verità e umorismo, relativismo e crisi di identità dell'uomo moderno.

Lecture:

- *Il sentimento del contrario (da L'umorismo)*
- *Il fu Mattia Pascal*
Lo "strappo nel cielo di carta"
Lanterninosofia
- *Novelle per un anno*
Tu ridi; Il treno ha fischiato; Di sera, un geranio

- **Il teatro di Pirandello**

Caratteri generali, temi, obiettivi, evoluzione

Lettura di brani da:

Sei personaggi in cerca d'autore

Introduzione dell'opera; l'ingresso in scena dei Personaggi;

l'incontro tra Attori e Personaggi

Italo Svevo

Cenni biografici, sull'opera e sulla poetica

Libro di testo: Brusagli, Tellini, *Il palazzo di Atlante: Giacomo Leopardi; Dall'Unità d'Italia al primo Novecento*, vol. 3A; G. D'Anna

L'insegnante

Nicola Bianchini



Gli Alunni