

LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE "E. FERMI" - LUCCA

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 sez: BSA

Prof.ssa Anna Giovannini

Anno Scolastico 2019-2020

TESTO IN USO: Bologna-Rocchi, Rosa fresca aulentissima, voll. 4-5-6, Loescher.

ASPETTI DEL ROMANTICISMO

Un esempio di poesia romantica

G. Leopardi : I canti :

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia (contenuti e significato)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Visione del **film Il giovane favoloso**

Aspetti del pessimismo cosmico - Le operette morali (caratteri generali)

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo della Moda e della Morte
- Dialogo di Plotino e Porfirio

Lo Zibaldone :

- L'indefinito del materiale, materialità dell'infinito (la teoria del piacere)

Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli italiani

- Realtà e Immaginazione

Un esempio di romanzo storico - Le caratteristiche del genere e la sua affermazione

A. Manzoni : *I Promessi sposi* (in generale)

IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO Periodo storico-letterario in generale; la questione della Lingua

IL POSITIVISMO – uno sguardo in Europa - Il romanzo europeo e i grandi autori francesi (E. e J. De Goncourt - Stendhal - H. de Balzac - G. Flaubert - E. Zola e il Romanzo inchiesta sociale e Romanzo e scienza)

Caratteristiche della letteratura post-unitaria il ruolo di E. De Amicis Cuore e di **Collodi** Pinocchio

Il romanzo verista

La cultura del Positivismo le idee e le tematiche fondamentali. Darwinismo e letteratura Verga fotografo della realtà

G. Verga :

- Nedda

da ***Vita dei Campi*** :

- Rosso Malpelo,
- Cavalleria rusticana,
- La Lupa
- visione del film La lupa

da ***I Malavoglia*** :

- Prefazione (il Ciclo dei Vinti)
- La famiglia Malavoglia

da ***Mastro don Gesualdo***:

- La morte di Gesualdo

da ***Novelle Rusticane***

- La roba

Il romanzo decadente.

La cultura del periodo , economia e imperialismo , le esposizioni universali , i caratteri della modernità Estetismo e simbolismo. Il dandy. L'eroe decadente.

O. Wilde, caratteri generali del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* : Il nuovo edonismo

G. d'Annunzio, *Il piacere*: caratteri generali del romanzo

da *Il Piacere*:

- L'attesa
- Il cimitero degli Inglese

Il romanzo della crisi

L'età dell'ansia , la fondazione della psicanalisi, relativismo, la rivoluzione delle strutture narrative. Riferimenti a Freud, Joyce e alla cultura europea

I. Svevo, da *La coscienza di Zeno* :

- *Prefazione*
- *Preambolo*
- *Il fumo*

Parte del programma svolto in modalità DAD

- *La morte del padre*
- *Lo schiaffo*
- *Il matrimonio sbagliato*
- Senilità, Una vita (caratteri generali)

L. Pirandello da :

- L'Umorismo (il sentimento del contrario, la vita come flusso continuo)
- Il fu Mattia Pascal (caratteri generali del romanzo)
- Uno, nessuno, centomila (caratteri generali del romanzo)

- Sei personaggi in cerca d'autore (caratteri generali)

ALLE ORIGINI DELLA POESIA MODERNA

Alle origini della poesia moderna. La crisi del poeta tradizionale. Decadentismo e poesia. Estetismo.

C. Baudelaire da :

- *I fiori del male*: L'Albatros

G. Carducci da :

- *Rime nuove* : Pianto antico
- *Odi barbare* : Alla stazione una mattina d'autunno

Giovanni Pascoli da :

- *Myricae* : Lavandare, X Agosto, Il tuono
- *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno,
- *Il fanciullino*: la poetica pascoliana
- *La grande proletaria si è mossa*
- *Primi poemetti* : Italy (contenuto generale)

Parte del programma svolto in modalità DAD

Gabriele d'Annunzio da :

- *Alcyone*: La pioggia nel pineto

LE INQUIETUDINI DEL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie storiche : Futurismo . Il Simbolismo.

Il cinema e il teatro: visione dei film Il giovane favoloso, la Lupa, Una giornata particolare; brevi filmati dell'Istituto Luce inerenti agli anni della costruzione del consenso.

Spettacoli della stagione teatrale del Teatro del Giglio

Lettura integrale di uno dei romanzi del periodo trattato nel corso dell'anno, a scelta degli studenti

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi e di testi, letterari e non (articoli di carattere informativo, espositivo, storico, sociologico, psicologico, medico secondo l'attualità) :comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione.

Produzione di testi di vario genere (espositivo, argomentativo)

Comprensione ed esposizione di testi di critica letteraria e storico sociale.

- Di tutti gli argomenti svolti, in presenza e in DAD, è stato fornito materiale in PP e file su Classroom