

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La poesia tra Ottocento e Novecento

Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'annunzio, Ungaretti, Montale

Vicende biografiche e contesto storico in cui operarono gli autori.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

LEOPARDI

L'infinito

Alla luna

La sera del dì di festa

Le ricordanze

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante

Il passero solitario

A se stesso

La ginestra

Da *Le Operette morali*

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Dialogo della Natura e di un Islandese

BAUDELAIRE

Al lettore

Corrispondenze

*Spleen**

L'albatro

*Elevazione**

PASCOLI

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Il tuono

Il gelsomino notturno

La mia sera
La cavalla storna

D'ANNUNZIO

da *Alcyone*

La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

UNGARETTI

Da *L'allegria*

Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
I fiumi
San Martino del Carso
Italia
Mattina
Soldati
Fratelli
Girovago
*Natale**
*Stasera**
*Universo**

*Lucca**

MONTALE

da *Ossi di seppia*

In limine
I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo
*Felicità raggiunta**
*Forse un mattino andando in un'aria di vetro**
*La casa sul mare**

da *Le occasioni*

Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Da *La Bufera*

Primavera hitleriana

da *Satura*

Caro piccolo insetto

Ho sceso, dandoti il braccio...

Le rime

*Il repertorio**

*web

La narrativa tra Ottocento e Novecento

Vicende biografiche e contesto storico in cui operarono gli autori.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

VERGA

Lettera a Farina da L'amante di Gramigna

Fantasticheria

La roba

La lupa

Rosso Malpelo

Cavalleria rusticana

I Malavoglia, capp.1-10 (facoltativi i capp.11-15)

La morte di Mastro don Gesualdo

PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale) oppure *Uno, nessuno e centomila*

Il treno ha fischiato

La signora Frola e il signor Ponza suo genero

SVEVO

da *La coscienza di Zeno*

La prefazione

Il preambolo

Il fumo

La morte del padre

Il dottor Coprosich

Lo schiaffo

Un matrimonio sbagliato
Il finale

TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo* (integrale)

Nel corso del secondo biennio gli alunni hanno letto integralmente i seguenti romanzi contemporanei

PRATOLINI, *Il quartiere*

SCIASCIA, *Il giorno della civetta*

SCIASCIA, *A ciascuno il suo*

SCIASCIA, *Una storia semplice*

SCIASCIA, *La scomparsa di Majorana*

CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*,

CALVINO, *Il cavaliere inesistente*

TEATRO

PIRANDELLO *Così è (se vi pare)* (DVD)

FILM

COMENCINI, *Tutti a casa*

ROSSELLINI, *Roma città aperta*

SCOLA, *Una giornata particolare*

VISCONTI, *Il Gattopardo*

DIRITTI, *L'uomo che verrà*

Venticinque canti complessivi della Divina Commedia sono stati letti e analizzati in terza e in quarta.

Lucca, 30 maggio 2017