



PROGRAMMA - LINGUA INGLESE – ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Liceo Scientifico delle Scienze Applicate – Prof.ssa Stefania Davino

CLASSE 5 BSA

Lo svolgimento del programma ha seguito lo studio della letteratura Inglese avvalendosi dell'ausilio didattico in adozione: M. Spiazza, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, ed. Zanichelli

THE 19th CENTURY- A TWO FACED REALITY

The Victorian Age: The first half of Queen Victoria's reign, Life in the Victorian town, The Great Exhibition, The Victorian Compromise, The British Empire, The Victorian Novel

Charles Dickens

Coketown from *Hard Times*

The definition of a horse from *Hard Times*

R.L. Stevenson

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

New Aesthetic theories, Aesthetic Movement

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

Dorian's Death

THE NEW FRONTIER

The beginning of an American identity, The question of slavery, The American Civil War

Abraham Lincoln *The Gettysburg Address*

THE 20TH CENTURY – THE GREAT WATERSHED

The Edwardian Age, World War I

The War Poets

Wilfred Owen *Dulce et Decorum Est*

Rupert Brooke *The Soldier*

Sigmund Freud: a window on the unconscious, Freud and the psyche, the Modernist writers, the Modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue

James Joyce *Dubliners*

Eveline from Dubliners

A NEW WORLD ORDER

The USA in the first decades of the 20th century, The Wall Street Crash, A new generation of American writers, The Jazz Age, the Great Depression of the 1930s in the USA. Britain between the wars, the British Commonwealth of Nations, World War II and after, The United Nations Organisation

Francis Scott Fitzgerald *The Great Gatsby*
Nick meets Gatsby from The Great Gatsby

The dystopian novel

G. Orwell *Nineteen Eighty-Four*

Big Brother is Watching You from Nineteen Eighty-Four

A. Huxley Plot and themes

MOVING FORWARD

The Civil Rights Movement in the USA

Martin Luther King

I Have a Dream

Ulteriori approfondimenti storici e letterari degli argomenti trattati sono stati forniti in fotocopia agli studenti o ampliati con l'ausilio di video o approfondimenti dal web.

Visione della rappresentazione teatrale *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* organizzata dalla compagnia teatrale inglese Palketto Stage. Visione del film *Lincoln*. Visione del film *The Great Gatsby*

Per gli approfondimenti grammaticali gli studenti si sono avvalsi del libro in adozione in possesso già dagli anni precedenti.

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche orali sono state incentrate sugli argomenti storico-letterari trattati in forma di debate o su presentazione in power point degli studenti.

Lucca, 04/06/2019

Docente

Stefania Davino