

POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE E. FERMI – G. GIORGI

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE – A.S. 2018/2019 - Classe 5 BSA

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Impressionismo e tendenze post-impressioniste.
- I presupposti dell'Art Nouveau. La "ARTS and Crafts Exhibition Society di William Morris.
- Gustav Klimt.
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession.
- I Fauves e Henri Matisse.
- L'Espressionismo.
- Edvard Munch.
- Il Novecento delle Avanguardie storiche.
- Il Cubismo. Pablo Picasso, Georges Braque.
- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.
- Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia, Giacomo Balla.
- Il Dada. Marcel Duchamp.
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo. Max Ernst, Salvador Dalì.
- L'Astrattismo. Vasilij Kandinskij. Piet Mondrian, il Neoplasticismo e De Stijl.
- La Metafisica. Giorgio de Chirico.
- Il Razionalismo in architettura. L'international Style.
- L'esperienza del Bauhaus. La sede di Weimar e di Dessau.
- Le Courbusier e i cinque punti dell'architettura razionalista. Villa Savoye, L'Unità di abitazione, il Modulor, la Cappella di Ronchamp.
- Frank Lloyd Wright e l'architettura organica. La Robie Huse, la casa sulla cascata, The Solomon R. Guggenheim (New York).
- L'Architettura Fascista in Italia. Giuseppe Terragni, Marcello Piacentini.
- La via Toscana al Razionalismo. Giovanni Michelucci. La stazione di Firenze, la Chiesa di San Giovanni Battista (o dell'autostrada).
- I sistemi di rappresentazione grafica.
- I più importanti materiali da costruzione e le loro proprietà caratteristiche: meccaniche, tecnologiche, fisiche, chimiche e strutturali.

