

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Il Realismo: G. Courbet; Jean-Francoise Milet; Honoré Daumiere; William-Adolphe.
- La stagione dell'Impressionismo: Eduard Manet; Claud Monet; Pierre August Renoir; Edgard Degas.
- Tendenze Postimpressioniste: il Puntinismo.
- Vincent van Gogh.
- I presupposti dell'Art Nouveau.
- William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society.
- La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich e il Palazzo della Secessione.
- Gustav Klimt.
- I Fauves e Henri Matisse.
- Espressionismo: contesto storico.
- Espressionismo tedesco.
- Eduard Munch.
- Le avanguardie storiche.
- Il Cubismo.
- Pablo Picasso.
- L'architettura di Adolf Loos.
- L'Architettura di Alvar Aalto
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti; U. Boccioni; G. Balla; G. Severini; F. Depero.
- Antonio Sant'Elia.
- Astrattismo: Vasilij Kandinskij; Paul Klee; Piet Mondrian.
- Il Dadaismo: Marcel Duchamp; Hans Harp, Man Ray.
- Il Surrealismo.
- Metafisica: Carlo Carrà; Giorgio de Chirico; Giorgio Morandi.
- Il Razionalismo in architettura e la nascita del Movimento moderno.
- L'esperienza del Bauhaus.
- L'architettura di Le Courbusier.
- Frank Lloyd Wright e l'architettura organica.
- Architettura fascista in Italia.
- Il Razionalismo italiano in architettura.

-Arte Informale in America.

-Arte Informale in Italia.

-Pop-Art.

Prof. Marco Calloni

Prof. Federico Tognoni