

# Programma d'Italiano

Libro di testo utilizzato: "Letteratura ieri, oggi e domani", volume 3

## I. La modernità tra miti positivistici e realismo

### • **La metropoli sognata e vissuta: Gustave Flaubert, Émile Zola e Lev Tolstoj**

Da "Madame Bovary":

✓ "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

Da "L'assommoir":

✓ "Il crollo di Gervaise"

Da "Anna Karenina":

✓ Capitolo XXXI: Il suicidio di Anna

### • **Il mondo moderno e il mondo arcaico: Giovanni Verga**

Tre dichiarazioni programmatiche:

✓ Fantasticheria

✓ Prefazione de "I Malavoglia"

✓ Prefazione de "L'Amante di Gramigna"

Lettura delle seguenti novelle:

✓ "La Roba"

✓ "La Lupa"

✓ "Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia":

✓ I "vinti" e la "fiumana del progresso"

✓ Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

✓ La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno

Approfondimenti multimediali:

✓ Visione dell'approfondimento "I grandi della letteratura italiana: Giovanni Verga"

(<https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura---Giovanni-Verga-77792ffb-457e-4cc3-836a-9dfa2fc2a669.html>)

## II. La società di massa e la dissidenza intellettuale

### • **Tra estetismo e superomismo: D'Annunzio**

✓ Trama de "Il piacere" e lettura dei brani:

➤ "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

➤ "Ritratto di un esteta": il "grigio diluvio democratico"

✓ "La pioggia nel pineto"

Microsaggio "Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari"

Approfondimenti multimediali:

✓ Ascolto della poesia "La pioggia nel pineto" recitata da Vittorio Gassman

(<https://www.youtube.com/watch?v=dpEZookNHTk>)

### • **Il vittimismo in Pascoli**

- ✓ *Una poetica decadente: "Il fanciullino"*
- ✓ *"X agosto"*
- ✓ *"Nebbia"*
- ✓ *"Lavandare"*
- ✓ *"Il gelsomino notturno"*

Approfondimenti multimediali:

- ✓ *Il mondo della cultura nella Grande Guerra* ([https://www.youtube.com/watch?v=D\\_ihgSyX2H0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=D_ihgSyX2H0&feature=youtu.be))

### III. La crisi delle certezze

#### • **L'inetto di Svevo nei romanzi**

- ✓ *"La coscienza di Zeno": letture antologizzate*

Approfondimenti multimediali:

Visione di *"I grandi della letteratura italiana: Italo Svevo"*

(<https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura---Italo-Svevo-5dc36222-d326-4364-8878-7f3e296cfcca.html> )

#### • **La frammentazione del reale in Pirandello**

Saggistica:

- ✓ *Da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale"*

Il romanzo:

- ✓ *"Il fu Mattia Pascal": letture antologizzate*

Da *"Novelle per un anno"*:

- ✓ *"Il treno ha fischiato"*
- ✓ *"La patente"*
- ✓ *"La giara"*
- ✓ *"Il chiodo"*

Il teatro:

- ✓ *"Così è (se vi pare)"*
- ✓ *"Sei personaggi in cerca d'autore"*

Approfondimenti multimediali:

- ✓ *Visione di "Così è (se vi pare)" di Carlo Zeffirelli* (reperibile al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=NBHnJbay7fM>)

- ✓ *Visione di "Sei personaggi in cerca d'autore", interpretato dalla Compagnia dei Giovani* (reperibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=kjpfKafnPMk>)

- ✓ *Visione dell'episodio "La giara", tratto dal film "Kaos" dei fratelli Taviani*

(<https://www.raiplay.it/video/2016/11/Kaos-La-giara-2cfd67cb-0a9b-4471-823f-67a808e18ea5.html> )

- ✓ *Visione di "I grandi della letteratura italiana: Luigi Pirandello"* (reperibile al link:

<https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura-italiana---Luigi-Pirandello-1800aa68-a70a-478d-a550-74a054ba4ee9.html> )

### IV. Scrittori e guerra

#### • **La Grande Guerra dell'Italia: Emilio Lussu**

- ✓ *"Un anno sull'altipiano": lettura integrale*