

Programma d'Italiano

Libro di testo utilizzato: "Letteratura ieri, oggi e domani", volume 3

I. La modernità tra miti positivistici e realismo

- **La metropoli sognata e vissuta: Gustave Flaubert, Émile Zola e Lev Tolstoj**

Da "Madame Bovary":

- ✓ "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

Da "L'assommoir":

- ✓ "Il crollo di Gervaise"

Da "Anna Karenina":

- ✓ Capitolo XXXI: Il suicidio di Anna

Approfondimenti multimediali:

- ✓ Visione del film "Moulin Rouge" di Baz Luhrmann

- **Il mondo moderno e il mondo arcaico: Giovanni Verga**

Tre dichiarazioni programmatiche:

- ✓ Fantasticheria
- ✓ Prefazione de "I Malavoglia"
- ✓ Prefazione de "L'Amante di Gramigna"

Lettura delle seguenti novelle:

- ✓ "La Roba"
- ✓ "La Lupa"
- ✓ "L'amante di Gramigna"
- ✓ "Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia":

- ✓ I "vinti" e la "fiumana del progresso"
- ✓ Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- ✓ La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno

Approfondimenti multimediali:

- ✓ Visione dell'approfondimento "I grandi della letteratura italiana: Giovanni Verga" (reperibile al link: <https://www.raipaly.it/video/2016/02/1-grandi-della-letteratura---Giovanni-Verga-77792ffb-457e-4cc3-836a-9dfa2fc2a669.html>)

II. La società di massa e la dissidenza intellettuale

- **Il maledettismo in Baudelaire**

- ✓ “Perdita d’aureola”
- ✓ “L’Albatro”
- ✓ “Ubriacatevi”

- **Tra estetismo e superomismo: D’Annunzio**

- ✓ Trama de “Il piacere” e lettura dei brani:
 - “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
 - “Ritratto di un esteta”: il “grigio diluvio democratico”
- ✓ “La pioggia nel pineto”
- ✓ Microsaggio “Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari”

Approfondimenti multimediali:

- ✓ Ascolto della poesia “La pioggia nel pineto” recitata da Vittorio Gassman (reperibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=dpEZookNHTk>)

- **Il vittimismo in Pascoli**

- ✓ Una poetica decadente: “Il fanciullino”
- ✓ “X agosto”
- ✓ “Nebbia”
- ✓ “Lavandare”
- ✓ “Il gelsomino notturno”

- **L’esaltazione futurista**

- Filippo Tommaso Marinetti: “Manifesto del futurismo”

Approfondimenti multimediali:

- ✓ Il mondo della cultura nella Grande Guerra (reperibile al link: https://www.youtube.com/watch?v=D_ihgSyX2H0&feature=youtu.be)

III. La crisi delle certezze

- **L'inetto di Svevo nei romanzi**

- ✓ “La coscienza di Zeno”: letture antologizzate

Approfondimenti multimediali:

Visione di “I grandi della letteratura italiana: Italo Svevo” (reperibile al link:

<https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura---Italo-Svevo-5dc36222-d326-4364-8878-7f3e296cfcca.html>)

- **La frammentazione del reale in Pirandello**

Saggistica:

- ✓ Da “L’umorismo”: “Un’arte che scompone il reale”

Il romanzo:

- ✓ “Il fu Mattia Pascal”: letture antologizzate

Da “Novelle per un anno”:

- ✓ “Il treno ha fischiato”

- ✓ “La patente”

- ✓ “La giara”

- ✓ “Il chiodo”

Il teatro:

- ✓ “Così è (se vi pare)”

- ✓ “Sei personaggi in cerca d’autore”

Approfondimenti multimediali:

- ✓ Visione di “Così è (se vi pare)” di Carlo Zeffirelli (reperibile al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=NBHnJbay7fM>)

- ✓ Visione di “Sei personaggi in cerca d’autore”, interpretato dalla Compagnia dei Giovani (reperibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=kjpfKafnPMk>)

- ✓ Visione dell’episodio “La giara”, tratto dal film “Kaos” dei fratelli Taviani (reperibile al link: <https://www.raiplay.it/video/2016/11/Kaos-La-giara-2cfd67cb-0a9b-4471-823f-67a808e18ea5.html>)

- ✓ Visione di “I grandi della letteratura italiana: Luigi Pirandello” (reperibile al link: <https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-della-letteratura-italiana---Luigi-Pirandello-1800aa68-a70a-478d-a550-74a054ba4ee9.html>)

IV. Scrittori e guerra

- **La Grande Guerra dell’Italia: Emilio Lussu**

- ✓ “Un anno sull’altipiano”: lettura integrale

Approfondimenti multimediali:

- ✓ Visione del film “Uomini Contro” di Francesco Rosi

- **L’importanza della memoria: Primo Levi**

- ✓ “Se questo è un uomo”: lettura integrale