

Programma di italiano classe VBIF a.s. 2016/2017

La cultura del Positivismo

- Il contesto europeo
- L'esigenza di rappresentare il vero
- Il pensiero "positivo"
- Il Positivismo in letteratura

Il Romanzo realista

- Centralità del romanzo: la scomparsa del narratore
- Zola: il romanzo sperimentale

Il Verismo in Italia: Giovanni Verga (vita, opere e pensiero)

- Prefazione ai Malavoglia
- I Malavoglia (letture antologizzate)
- Fantasticheria
- La prefazione all'amante di Gramigna
- L'amante di Gramigna
- Rosso Malpelo
- La roba
- La lupa

Il Decadentismo

- Il nuovo spazio urbano
- Simbolismo ed Estetismo
- Baudelaire (lettura e analisi di "Perdita d'aureola" e "L'albatro")

Il romanzo decadente in Italia: Gabriele D'Annunzio (vita, opere e pensiero)

- Il Piacere (letture antologizzate + Il ritratto di Andrea Sperelli, L'incontro con Elena Muti, L'addio di Maria Ferres)
- La pioggia nel pineto

Il simbolismo in Italia: Giovanni Pascoli (vita, opere e pensiero)

- Il Fanciullino (brano antologizzato)
- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Nebbia
- Il gelsomino notturno

L'età dell'incertezza: Luigi Pirandello (opere e pensiero)

- Il Fu Mattia Pascal (brani antologizzati)
- Il treno ha fischiato
- Ciacula scopre la luna
- La patente
- Il chiodo

Letterati e guerra

- Giuseppe Ungaretti (lettura e analisi di: Veglia, Soldati, Fratelli, San Martino del Carso)
- Emilio Lusso (lettura integrale del romanzo "Un anno sull'altipiano")
- Renato Serra (da L'esame di coscienza di un letterato, lettura e analisi del brano antologizzato "La guerra inutile strage")
- Alberto Moravia (lettura integrale del romanzo "La ciociara")

Produzione scritta

- Consolidamento delle attività di scrittura, in particolare delle tipologie d'esame.