

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO "E. FERMI" - LUCCA

A.s. 2019-2020

Classe: **5 ASP**

Materia: ITALIANO

Docente: Prof. Anna Giovannini

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO IN USO: Bruscaagli - Tellini , *Il Palazzo di Atlante* -G. D'Anna editore - vol. Leopardi e vol. 3 A

GIACOMO LEOPARDI: la vita, le concezioni, il contesto culturale

I canti :

- L'infinito
- A Silvia (contenuti e significato)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La sera del dì di festa
- La ginestra - il coraggio della disperazione
- Visione del **film** "Il giovane favoloso", regia di Mario Martone, Italia 2014

Aspetti del pessimismo cosmico

Le operette morali (caratteri generali)

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Tristano e di un amico
- Dialogo della Moda e della Morte

Lo Zibaldone (caratteri generali)

- la bella illusione degli anni
- la teoria del piacere

vol 3 A -

L'Italia Unita: realtà, miti, illusioni

Il quadro storico - culturale

- Darwin e Kipling (Il fardello dell'uomo bianco)

Baudelaire, i "poeti maledetti" e il Simbolismo

La crisi della ragione positiva- la perdita dell'aureola

- **da I fiori del male** L'albatros

IL ROMANZO EUROPEO

Periodo storico-letterario in generale; Il trionfo del romanzo

- Il romanzo inglese (Dickens in generale)

Il Positivismo - Il romanzo francese (Flaubert-Zola in generali)

Il romanzo dell'Estetismo

- **Oscar Wilde** - Il ritratto di Dorian Gray " Il volto gli sembrava leggermente cambiato

Il romanzo verista

La cultura del Positivismo le idee e le tematiche fondamentali. Darwinismo e letteratura Verga fotografo della realtà

G. Verga : la vita, le concezioni, il contesto culturale

- Nedda

da *Vita dei Campi* : tematica generale, le novelle di denuncia

da *I Malavoglia* La sconfitta degli onesti : (trama del romanzo)

- il progetto dei vinti
- La prefazione ai Malavoglia

da *Mastro don Gesualdo*: (trama del romanzo)

ALLE ORIGINI DELLA POESIA MODERNA

Alle origini della poesia moderna. La crisi del poeta tradizionale. Simbolismo Decadentismo e poesia.

Giovanni Pascoli : la vita, le concezioni, il contesto culturale da :

- *Myricae (caratteri generali dell'opera)* : Lavandare, X Agosto, Temporale, L'assiuolo
- *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno,
- *Il fanciullino*: la poetica pascoliana
- *La grande proletaria si è mossa*
- *Primi poemetti* : Italy (contenuto generale)

Gabriele D'Annunzio : la vita, le concezioni, il contesto culturale

il superomismo vitalistico da

- *Laudi : (caratteri generali dell'opera)* *Alcyone* : La pioggia nel pineto un esteta spregiudicato da
- *Il piacere (caratteri generali dell'opera)*:L'attesa dell'amante
- *Notturmo* (motivo dell'opera)

LE INQUIETUDINI DEL PRIMO NOVECENTO

Le avanguardie storiche : **Futurismo, Il Simbolismo.**

Il romanzo della crisi

L'età dell'ansia, la fondazione della psicanalisi, relativismo, la rivoluzione delle strutture narrative. Riferimenti a Freud, Joyce e alla cultura europea

Italo Svevo, la vita, le concezioni, il contesto culturale

da *Senilità* :

- La colpa di Emilio

da *La coscienza di Zeno* :

- Zeno e il dottor S. , I prefazione II Preambolo
- Lo schiaffo in punto di morte

Contenuti disciplinari svolti in modalità DAD

- L'ultima sigaretta
- Quale salute?

Luigi Pirandello, la vita, le concezioni, il contesto culturale

da *Il fu Mattia Pascal* (caratteri generali del romanzo):

- Libero! Libero! Libero!
- Lo strappo nel cielo di carta
- Fiori sulla propria tomba

da *L'Umorismo*

- Il sentimento del contrario, la vita come flusso continuo

da *Novelle per un anno*:

- La carriola
- La giara (episodio dal film *Kaos* dei fratelli Taviani _ link su classroom)

da *Sei personaggi in cerca d'autore* (caratteri generali)

- Mah! lo veramente non mi ci ritrovo
- da *Uno, nessuno, centomila* (caratteri generali del romanzo, link di sintesi su classroom)
- da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (caratteri generali _ sintesi al link su classroom)

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi e di testi, letterari e non (articoli di carattere informativo, espositivo, storico, sociologico, psicologico, medico secondo l'attualità): comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione.

Produzione di testi di vario genere (espositivo, argomentativo)

Comprensione ed esposizione di testi di critica letteraria e storico sociale.

Il cinema e il teatro: visione dei film

- Il giovane favoloso, regia di Mario Martone, Italia 2014
- La giara (episodio) dal film *Kaos* dei fratelli Taviani, Italia 1984
- Spettacoli della stagione teatrale del Teatro del Giglio

Lettura integrale di almeno un romanzo del periodo storico studiato nel corso dell'anno scolastico

➤ Di tutti gli argomenti svolti, in presenza e in DAD, è stato fornito materiale in PP e file su Classroom