

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe 5ASA

Anno scolastico 2017-1018

Memoria e passato: la persistenza del ricordo

Giacomo Leopardi

Vita, opere, poetica

Classicismo, Illuminismo e Romanticismo nell'opera di Leopardi. L'evoluzione del pensiero

Lecture:

L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

L'ultimo canto di Saffo

Dialogo della Natura e di un islandese

Il romanzo tra Ottocento e Novecento

Il romanzo pedagogico in una Italia in formazione

Caratteri generali e significato di *Pinocchio* di Collodi

Il romanzo verista

- La cultura del Positivismo e le sue tematiche fondamentali, quali i concetti di materialismo e determinismo, le scoperte scientifiche e la nascita delle nuove scienze: evolucionismo e antropologia.

L'evoluzione delle arti visive: fotografia e pittura

Il naturalismo: cenni sull'opera di E. Zola e l'importanza del romanzo. Lecture del brano di E. Zola, *Il romanzo sperimentale*

Panoramica delle linee di sviluppo del romanzo dell'Ottocento

- **Giovanni Verga** e la sua opera.
Confronti tra Naturalismo e Verismo.
La poetica di Verga e il ciclo dei Vinti

Lecture:

Da Vita dei campi

Rosso Malpelo; La Lupa; Libertà

I Malavoglia

Presentazione dell'opera, lettura antologica della *Prefazione*, la famiglia Malavoglia, il naufragio della *Provvidenza*

Mastro-don Gesualdo

Presentazione dell'opera e lettura antologica della cap. sulla morte di Gesualdo

- Lettura e brani a confronto: *La tempesta e il suo significato*: il naufragio della *Provvidenza* da *I Malavoglia*, la tempesta inebriante da *Moby Dick*, i tormenti notturni del marchese in una notte di tempesta da *Il marchese di Roccaverdina*

Il romanzo decadente e simbolista

- L'idea di modernità e la percezione della crisi, la società di massa. I presupposti filosofici e i caratteri essenziali: l'esperienza dei sensi, il nuovo eroe decadente

- Cenni sui caratteri de *Il Futurismo*
Lettura del *Manifesto futurista*
- Cenni su Charles Baudelaire e la sua opera e lettura della poesia *Corrispondenze*
- Joris-Karl Huysmans, *La casa del dandy*

- **Italo Svevo**
La scoperta della psicanalisi e il suo influsso nella letteratura.
Biografia e poetica di I. Svevo. I temi principali dei suoi romanzi, l'inetto ovvero l'antieroe.
Da *La coscienza di Zeno*, *L'ultima sigaretta*, *Un matrimonio sbagliato*, *Lo schiaffo*,
Conclusione

- **Luigi Pirandello**
Biografia e opere. I concetti di maschera, verità e umorismo, relativismo e crisi di identità dell'uomo moderno.
Lecture:
Novelle per un anno
Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato; Di sera, un geranio

Da Il fu Mattia Pascal, le due *Premesse*, *Cambio treno*, *Lanterninosofia*, *Uno strappo nel cielo di carta*
Uno, nessuno e centomila: Non conclude

- **Il teatro di Pirandello**
Caratteri generali, temi, obiettivi, evoluzione
Lettura di brani da:
Enrico IV il risveglio dalla pazzia
Così è (se vi pare), l'episodio conclusivo
Sei personaggi in cerca d'autore
Introduzione dell'opera; l'ingresso in scena dei Personaggi; l'incontro tra Attori e Personaggi

Le origini della poesia moderna

Il Decadentismo

- **Gabriele D'Annunzio**
Cenni biografici e artistici.
La pioggia nel pineto lettura antologica della poesia

- **Giovanni Pascoli**
Biografia e poetica
La voce
La tessitrice
Rio Salto
X agosto
Il gelsomino notturno

- **Giuseppe Ungaretti**
Biografia e poetica
Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Ungaretti racconta se stesso: visione di un filmato storico-documentario con un'intervista a G. Ungaretti

- **Eugenio Montale**

Biografia e poetica

I limoni

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Non chiederci la parola

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

La bufera

La casa dei doganieri

La classe ha partecipato ai seguenti incontri:

Da Cosa Nostra alle Mafie moderne, conferenza-incontro con il Procuratore M. Viola

La Costituzione italiana, conferenza incontro con il prof. A. Pertici

Volume utilizzato. C. Bologna, P. Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, Loescher, voll. 5, 6

Tipologie di prove affrontate: Verifica orale, Analisi del testo, Saggio breve, Tema storico, Tema di ordine generale

L'insegnante

Nicola Bianchini