

**POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE E. FERMI – GIORGI**  
**LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE – A.S. 2018/2019 – Classe 5 ASA**  
**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – Prof. Marco Calloni**

**Volume 4**

**La stagione dell'Impressionismo:**

Eduard Manet: Colazione sull'erba; Olimpia.

Claude Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.

Edgar Degas: L'assenzio.

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère; Colazione dei canottieri.

**Tendenze postimpressioniste:**

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

**Volume 5**

**Art Nouveau:**

Gustav Klimt: Giuditta I; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae.

Victor Horta: La ringhiera dell'Hotel Solvay.

Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione.

**L'architettura di Adolf Loos:**

Casa Scheu (Vienna).

**I Fauves:**

Henri Matisse: Donna con Cappello; La stanza rossa; La danza.

**L'Espressionismo:**

Edvard Munch: La fanciulla malata; Il grido; Sera nel corso Karl Johann.

**Cubismo:**

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica.

Georges Braque: Le Quotidien, violino e pipa.

**Futurismo:**

Il Manifesto del Futurismo.

Umberto Boccioni: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio.

Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta + rumore.

### **Il Dada:**

Marcel Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q. Ruota di bicicletta con sgabello.

### **Il Surrealismo:**

Renè Magritte: L'uso della parola I; La condizione umana.

Salvador Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape.

### **L'Astrattismo:**

Vasillj Kandiskij: Alcuni cerchi; Blu cielo.

Piet Mondrian: Il tema dell'albero; Composizione 10 (Molo e oceano).

### **Il Razionalismo in architettura:**

L'esperienza del Bauhaus: La sede di Dessau di Walter Gropius:

Walter Gropius: Officine Fagus.

Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; Villa Savoye; L'Unità di abitazione; Cappella di Notre-Dame du-Haut.

### **L'architettura organica:**

Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata; Robie House; Museo Guggenheim (New York).

### **Architettura Fascista:**

Giuseppe Terragni: Ex Casa del Fascio.

Marcello Piacentini: Palazzo di giustizia (Milano); abbattimento del quartiere la Spina (Roma).

Giovanni Michelucci: Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella (Firenze); Chiesa di San Giovanni Battista (o dell'autostrada).

### **Metafisica:**

Giorgio de Chirico: L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti.

Carlo Carrà: Le figlie di Loth.

### **La scuola di Parigi:**

Amedeo Modigliani: Nudo disteso.

### **APPROFONDIMENTI:**

#### **L'architettura di Pier luigi Nervi:**

Lo stadio Berta (Firenze).

**L'architettura di Ludwig Mies van der Rohe:**

Padiglione tedesco all'esposizione internazionale di Barcellona.

**L'architettura di Alvar Aalto:**

Sanatorio di Paimio.

**L'architettura di Antoni Gaudì:**

La Sagrada Família; Casa Batllò.

**I principali materiali da costruzione e le loro proprietà caratteristiche.**

