

I.S.I. "E. FERMI" LUCCA

Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE A.S. 2017/2018 classe 5°A S.A.

-Il Disegno con CAD 2D

-I presupposti dell'Art Nouveau. La "Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris.

-L'Art Nouveau.

-Gustav Klimt.

-L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession.

-I Fauves e Henri Matisse.

-L'Espressionismo.

-Edvard Munch.

-Il Novecento delle Avanguardie storiche.

-Il Cubismo: Pablo Picasso, Georges Braque.

-Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

-Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia, Giacomo Balla.

-Il Dada: Hans Harp, Marcel Duchamp, Man Ray.

-L'arte dell'inconscio: il Surrealismo (Salvador Dalì).

-Vasilij Kandiskij e l'Astrattismo.

-Piet Mondrian e De Stijl.

-La Pittura Metafisica: Giorgio de Chirico, Carlo Carrà.

-La Scuola di Parigi: Amedeo Modigliani, Marc Chagall.

-L'architettura di Antoni Gaudì.

-L'architettura di Adolf Loos.

-La Scuola di Chicago.

-Il Razionalismo in architettura.

-L'architettura di Walter Gropius.

-L'esperienza del Bauhaus.

-Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura, il Modulor, l'unità di abitazione, la Cappella di Ronchamp, Villa Savoye.

-L'architettura di Ludwig Mies van der Rohe.

-L'architettura di Alvar Aalto.

-L'architettura di P.L. Nervi.

-Frank Lloyd Wright e l'architettura organica. La Robie House, la casa sulla cascata, il museo Guggenheim.

-L'architettura Fascista in Italia: Giuseppe Terragni, Marcello Piacentini.

-La via Toscana al Razionalismo: Giovanni Michelucci. La stazione di Firenze, la Chiesa di San Giovanni Battista (o Chiesa dell'autostrada).

-I sistemi di rappresentazione grafica.

-I più importanti materiali da costruzione in architettura e le loro proprietà caratteristiche.

L'Insegnante: Prof. Marco Calloni