



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: V° sez: AIF anno scolastico 2019-2020

CONTENUTI SVOLTI NELLA PRIMA PARTE ANNO SCOLASTICO

FARE L'ITALIA FARE GLI ITALIANI

L'intento "nazionale - pedagogico": la scrittura di E. De Amicis e C. Collodi.
E. De Amicis, da *Cuore: Dagli Appennini alle Ande*.

IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il romanzo verista

La cultura del Positivismo, le idee e le tematiche fondamentali. Darwinismo e letteratura. Poetica e tecnica narrativa di G. Verga

LETTURE

G. Verga, *Dedicatoria a Salvatore Farina*; da *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo e Fantasticheria; da *Novelle Rusticane*: La Roba.

da *I Malavoglia*: Prefazione, I Malavoglia e la dimensione economica, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale

Il romanzo decadente.

La cultura del periodo, economia e imperialismo, le esposizioni universali, i caratteri della modernità. Estetismo e Simbolismo. L'eroe decadente.

LETTURE

G. d'Annunzio, da *Il piacere*: L'attesa

J. K. Husysmans, da *Controcorrete*: La realtà sostitutiva

O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*: I principi dell'estetismo.

ALLE ORIGINI DELLA POESIA MODERNA

Alle origini della poesia moderna. La crisi del poeta tradizionale. Decadentismo e poesia.

LETTURE

C. Baudelaire, da *I fiori del male*: L'Albatros

Giovanni Pascoli, da *Myricae*: Lavandare, X Agosto, Il tuono, Il temporale; da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno. *Il fanciullino*: brani antologizzati.

Da *Italy*, brani antologizzati.

Gabriele d'Annunzio, da *Alcyone*: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi di testi letterari: comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione. Comprensione ed esposizione di testi di critica e interpretazione letteraria. Il testo a tipologia argomentativa secondo la declinazione delle prove di esame

DIDATTICA A DISTANZA

DAD 1 LE INQUIETUDINI DI PRIMO NOVECENTO

A. Einstein, da *Relatività. Esposizione divulgativa*: La crisi delle scienze tradizionali e il concetto di spazio e tempo.

S. Freud, da *Lezione 31: Le componenti della personalità psichica*

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

A. Palazzeschi, da *Poesie 1904-1914*: Lasciatemi divertire

E. Montale, da *Ossi di Seppia* : Non chiederci la parola.

DAD 2 PIRANDELLO E IL ROMANZO DELLA CRISI

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato.

Quaderni di Serafino Gubbio: letture a scelta studente

Umorismo: Il sentimento del contrario (parte II, cap.2).

DAD 3 ITALO SVEVO ROMANZO E PSICANALISI

Da *La coscienza di Zeno*; la prefazione, il finale e letture a scelta dello studente

DAD 4 PILLOLE NOVECENTESCHE

Intellettuale e storia

G. Pascoli, *La grande Proletaria si è mossa*.

G. Ungaretti , da *L'Allegria* : I fiumi, San Martino del Carso.

S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

E. Montale, da *La bufera e altro*: Primavera hitleriana.

P. Levi: da *Se questo è un uomo*: L'arrivo nel lager

Flash : Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino

P. P. Pasolini, da *Scritti corsari*: Il vuoto di potere in Italia

I, Calvino: Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*,

Gli studenti

l'insegnante