

## **ISI "Fermi" - Lucca**

Docente: **Simona Russo**

Classe: **V AIF**

Anno scolastico: **2018/2019**

Disciplina: **ITALIANO**

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura, ieri, oggi, domani*, vol. 2, 3

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### I Modulo

##### **Alla ricerca della felicità**

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e la poetica.

Dallo *Zibaldone*, lettura e commento dei seguenti testi *La teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito; Teoria della visione; Ricordanza e poesia; La doppia visione, La rimembranza.*

Dai *Canti*, lettura, analisi e commento dei seguenti testi *L'Infinito; La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio.*

Cenni a *Il dialogo della natura e di un islandese*

Eugenio Montale, la vita, il pensiero e la poetica.

Da *Ossi di seppia*, lettura e analisi e commento dei seguenti testi *La farandola dei fanciulli sul greto, I limoni, Felicità raggiunta.*

Cenni a *Spesso il male di vivere ho incontrato*

#### II Modulo

##### **La violenza dei Vinti**

Giovanni Verga, *Le novelle*

Da *Vita dei Campi: Rosso Malpelo*

La voce dei documenti: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane.

Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino da *Inchiesta in Sicilia*

Microsaggio: *Lotta per la vita e Darwinismo sociale.*

Lettura comparata: Pasolini, *Ragazzi di vita* ( capitoli II e V)

Roberto Saviano, *Gomorra* (capitoli III e IV)

Il Positivismo in letteratura: il Naturalismo.

Lettura e analisi dei seguenti testi: E. e J. De Goncourt, *Da Germerie Lacerteux*: Romanzo e inchiesta sociale; Emile Zola, *Da Il romanzo sperimentale; Romanzo e scienza: uno stesso metodo* (fotocopie);

Dal testo all'autore: Giovanni Verga, tratti salienti della vita e la poetica verista.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Lettera a Salvatore Farina*: premessa alla novella *L'amante di Gramigna* (fotocopia)

*Prefazione a I Malavoglia.*

#### III Modulo

##### **Il Decadentismo**

Le radici del Decadentismo: la poetica simbolista di Charles Baudelaire,

Lettura e analisi dei seguenti testi: da *I fiori del male, L'albatro; da Lo spleen di Parigi, La caduta*

dell'aureola.

Caratteri generali della cultura decadente: Estetismo, Dandismo, Simbolismo.

Microsaggio: *Il Dandismo e il maledettismo*

Il Decadentismo in Italia

### **Giovanni Pascoli**

Gli aspetti principali della biografia;

La poetica: lettura e analisi da *Il fanciullino*, *Una poetica decadente*

*Myricae*: lettura e analisi dei seguenti testi

*Arano*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Novembre*, *Temporale*, *Il lampo*

*I Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi di *Il gelsomino notturno*

### **Gabriele D'Annunzio**

I tratti salienti della vita: “la vita come opera d'arte”, la costruzione di un mito di massa tra strategie di mercato e rifiuto del mondo borghese, l'esteta e il culto dell'immagine, il superuomo.

Il romanzo estetizzante: *Il Piacere*.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Il conte Andrea Sperelli*, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.

D'Annunzio poeta

*Alcyone: La pioggia nel pineto*

Microsaggio: *Il fanciullino e il superuomo. Due miti complementari*.

## IV Modulo

### **La narrativa della crisi e le trasformazioni del romanzo in Italia nella prima metà del Novecento.**

Oltre il Positivismo e il naturalismo: il romanzo della crisi, la frammentazione dell'io, la figura dell'inetto.

Luigi Pirandello, tratti salienti della vita, il pensiero e la poetica.

Lettura e analisi del testo *Un'arte che scompone il reale* da *L'Umorismo*

Lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal*

Italo Svevo: tratti salienti della vita; la cultura e il pensiero.

#### ***La coscienza di Zeno***

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Preambolo*; *Il fumo*; *La morte del padre*; *La salute malata di Augusta*; *Un affare commerciale disastroso*, *La medicina, vera scienza*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Appendice al IV Modulo: Incontro sull'Arte con la professoressa Bertolacci Dora: *Le Avanguardie artistiche del '900*: Espressionismo francese, Espressionismo tedesco e austriaco, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Metafisica e Surrealismo.

### **Produzione scritta:**

Consolidamento delle tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato:

Analisi del testo letterario e non letterario;

Tema di ordine generale.

3/06/2019

L'insegnante  
Simona Russo

