

POLO SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, PROFESSIONALE 'FERMI - GIORGI'
A.S 2019-2020
CLASSE- VAET
DISCIPLINA – ITALIANO
DOCENTE - SIMONA RUSSO

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE – G.Baldi, S.Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *'La letteratura ieri, oggi, domani'*, vol. 3

I Modulo di genere

La novella: Verga e Pirandello

Giovanni Verga, da *Vita dei Campi* le novelle *Rosso Malpelo*, *La lupa*

Dal testo all'autore: il verismo.

Giovanni Verga, *La Prefazione a I Malavoglia* e *La lettera a Salvatore Farina*

Luigi Pirandello: le novelle *Il treno ha fischiato*, *Ciàula scopre la luna*, *La signora Frola e il signor Ponza*.

Dal testo all'autore: la poetica dell'umorismo. Da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*

II Modulo quadro culturale

Il Decadentismo

Alle origini della poesia moderna: la linea simbolista e la crisi del letterato tradizionale.

Charles Baudelaire, *La perdita dell'aureola*, *L'albatro*, *Corrispondenze*.

La poesia decadente in Italia:

Giovanni Pascoli, da *Myricae*, *Arano*, *X Agosto*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il gelsomino notturno*

Da *Il fanciullino*, *Una poetica decadente*.

Gabriele D'Annunzio. Il clima culturale agli inizi del Novecento, da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

III Modulo di genere

La narrativa della crisi e le trasformazioni del romanzo in Italia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento:

Da *Il piacere* di Gabriele D'Annunzio, *Il conte Andrea Sperelli*, *Un ritratto allo specchio*. *Andrea Sperelli ed Elena Muti*.

Da *La Coscienza di Zeno* di Italo Svevo, *Il preambolo*, *Il fumo*, *La morte del padre*, *La salute malata di Augusta*, *Un affare commerciale disastroso*, *Medicina vera scienza*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

IV Modulo tematico

I letterati di fronte alla guerra

La poesia di Ungaretti.

Da *L'allegria, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

La narrativa della Resistenza.

Da *Le piccole virtù* di Natalia Ginzburg, *Inverno in Abruzzo*

Da *Una questione privata* di Beppe Fenoglio, *Il privato e la tragedia collettiva della guerra.*

Curriculum della produzione scritta

Consolidamento delle attività di scrittura, in particolare delle tipologie d'esame.

Lucca 8-06-2020

L'insegnante

Simona Russo