

5 AET ITALIANO Paola Ghilardi Anno scolastico 2018-19

Testo in dotazione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 3

Cultura e società nella seconda metà del 1800 in Europa, il predominio della classe borghese.

Il romanzo come genere letterario che si afferma nel corso del 1800:

dal romanzo storico di A. Manzoni al romanzo realista- naturalista- verista, a quello psicologico, fino al neorealismo.

Positivismo- naturalismo- verismo: poetiche e contenuti.

Giovanni Verga: La vita e la personalità; la carriera letteraria; poetica ed ideologia; le opere veriste.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Nedda (fotoc.)

Rosso malpelo

La roba

-Da "I Malavoglia" : La prefazione, cap. I, III ,IV e l'addio di 'Ntoni

-Da "Mastro don Gesualdo": la morte di mastro-don Gesualdo

Gabriele d'Annunzio: la vita, le opere, la cultura

" Il piacere" (*trama dell'opera*)

Lecture: - Il conte Andrea Sperelli, libro I, cap. II

- Un ritratto allo specchio:Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II

Luigi Pirandello: La vita, le opere, la cultura, la poetica dell'umorismo, la produzione narrativa.

Lecture:

-Dal saggio l'umorismo: -Un'arte che scompone il reale.

-Da le novelle: -La patente (anche la versione teatrale)

-Il treno ha fischiato

- Ciaula scopre la luna

-La signora Frola e il signor Ponza suo genero

-"Il fu Mattia Pascal" (sintesi)

Italo Svevo: Gli aspetti principali della biografia

Lettura ed analisi dei seguenti testi: da "La coscienza di Zeno" Preambolo, Il fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica

I.Silone, Fontamara (*lettura integrale*)

Giuseppe Tommasi di Lampedusa, Il Gattopardo (*lettura integrale*)

Alle origini della poesia moderna

Il decadentismo Europeo come fenomeno culturale e artistico. La crisi del poeta tradizionale

La poetica del simbolismo.

C. Baudelaire

Lecture : -da Lo spleen di Parigi: La caduta dell'aureola

-da "I fiori del male": Corrispondenze

L'albatros

Spleen

P. Verlaine: Languore

Il decadentismo italiano

Giovanni Pascoli: Gli aspetti principali della biografia

Lecture: -Dal saggio "Il fanciullino": Una poetica decadente
-Da Myricae: Arano, , Novembre, X Agosto,
-dai Canti di Castelvecchio: La mia sera

Gabriele d'Annunzio:

-Da Alcyone: - La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

La poesia all'inizio del 900: la stagione delle avanguardie

F.T. Marinetti: Manifesto del futurismo

Giuseppe Ungaretti: Gli aspetti principali della biografia

Lecture:- Da "L' Allegria": -Il porto sepolto
-Veglia
-S. Martino del Carso
-I fiumi
-In memoria
Da "Sentimento del tempo": La madre

Eugenio Montale: Gli aspetti principali della biografia

Lecture: -Da "Ossi di seppia": - I limoni
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Mereggiare pallido e assorto
-Da "La bufera e altro": La primavera hitleriana

Modulo cinema: " Il Gattopardo" di Luchino Visconti

"Torneranno i prati" di E. Olmi

"La grande guerra" di Mario Monicelli

" Crossing over" di Wayne Kramer

Produzione scritta: Consolidamento delle tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato

Lucca, 03/06/2019

L'insegnante