

I.S.I “E. FERMI” - LUCCA

Docente: **Francesca Zoanni**

Classe : **V ART**

Anno Scolastico : **2019/2020**

Disciplina: **ITALIANO**

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*; vol. 3, Pearson.

ITALIANO PROGRAMMA SVOLTO

Modulo di genere

La novella: Verga e Pirandello

Giovanni Verga, da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*

Dal testo all'autore: il Verismo

Giovanni Verga, *La Prefazione a I Malavoglia* e *La lettera a Salvatore Farina*

Luigi Pirandello: le novelle: *Il treno ha fischiato*, *Ciaula scopre la luna*, *La signora Frola e il signor Ponza*

Dal testo all'autore: la poetica dell'umorismo: Da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*

Modulo quadro culturale

Il Decadentismo

Alle origini della poesia moderna: la linea simbolista e la crisi del letterato tradizionale.

Charles Baudelaire, *La perdita dell'aureola*, *L'albatro*

Paul Verlaine, *Languore*

La poesia decadente in Italia

G. Pascoli, da *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Il lampo*, *Novembre*, *L'assiuolo*, *Arano* da *Il fanciullino*, *Una poetica decadente*

G. D'Annunzio. Il clima culturale agli inizi del Novecento

Da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Modulo di genere

La narrativa della crisi e le trasformazioni del romanzo in Italia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Da *Il piacere* di Gabriele D'Annunzio, *Il conte Andrea Sperelli*, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; *La conclusione del romanzo* (fotocopia).

Analisi comparata tra alcuni estratti da *Il piacere* di G. D'Annunzio e “La grande bellezza” di Sorrentino. Vita, mondanità e disillusione nella città eterna.

Da *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo: *Il Preambolo*; *il fumo*; *la morte del padre*; *la salute malata di Augusta*; *Un affare commerciale disastroso*; *la medicina, vera scienza*; *la profezia di un'apocalisse cosmica*

Modulo tematico

I letterati di fronte alla guerra

La poesia di Ungaretti.

Da *L'allegria: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina*

La narrativa della Resistenza

Da *Le piccole virtù* di Natalia Ginzburg, *Inverno in Abruzzo*

Da *Una questione privata* di Beppe Fenoglio, *Il privato e la tragedia collettiva della guerra*

8/06/2020

Insegnante: Francesca Zoanni