

**INSEGNANTE: SIMONE RAGAGLI**

*Letteratura*

L'età del Barocco pp. 14-23,

La poesia barocca e Giovan Battista Marino, pp. 30-32

Lettura e analisi poesie *Beltà crudele*, di Giovan Battista Marino, *Orologio a rote*, *Ciro di Pers*, ancora del Marino, *Elogio del telescopio*, pp. 36, 37, 50-51

Vita, pensiero e opere di Galileo Galilei, pp. 88-94

Lettura, parafrasi, commento brani *L'universo è un libro scritto in lingua matematica*, p. 91, *La favola dei suoni*, pp. 102-103, *L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna*, pp. 107-110

La letteratura dell'Illuminismo, pp. 178-180

Vita, pensiero e opere di Carlo Goldoni, pp. 190-196,

Lettura e commento brani *Il Mondo e il teatro*, pp. 201-203, *Mirandolina seduce il cavaliere*, pp. 217-219, *La scelta di Mirandolina*, pp. 226-229

Vita, pensiero e opere di Alfieri, pp. 286-293

Lettura e commento della poesia *Tacito orror di solitaria selva* p. 296, e del brano *Il dramma interiore di Saul*, pp. 312- 313

Vita, pensiero e opere di Ugo Foscolo; pp. 372-379

Lettura e analisi poesie *Alla sera*, p. 406, *A Zacinto*, p. 408

*Educazione linguistica*

Esercizi su coerenza logica e coesione sintattica

Divisione in sequenze, titolazione, riassunti di brani letterari, espositivi, argomentativi

Produzione di riassunti, scalette, commenti, temi espositivi ed argomentativi, saggi brevi

Analisi e commento di testi letterari e poetici

Libro di riferimento *Il rosso e il blu, 2. Dal Seicento all'Ottocento*

*Gli allievi con il giudizio sospeso per colmare il loro debito dovranno sostenere una prova scritta mista della durata di due ore, consistente in esercizi di comprensione testuale ed in un questionario con quesiti a risposta singola o multipla sulla letteratura inerente al programma svolto su Goldoni, Alfieri, Foscolo. In caso di esito negativo si terrà un colloquio orale sugli stessi argomenti. Tale colloquio inizierà con un argomento a piacere ben circoscritto, organizzato ed esposto*

L'INSEGNANTE

GLI ALLIEVI