

POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE  
"E. FERMI - G. GIORGI"

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato  
"G. Giorgi"

A.S. 2018 - 2019  
**Programmazione svolta di Italiano**  
DOCENTE: Simone Bracciali

CLASSE: 3                      SEZIONE: OD  
ORE SETTIMANALI: 4

1. L'ORIGINE DELLA LETTERATURA EUROPEA

- Dal latino al volgare: la nascita delle lingue romanze
- La chansone de geste e il romanzo cortese
- La poesia provenzale
- S.Francesco d'Assisi "Cantico di frate sole"
- La scuola siciliana

2. LO STILNOVO

- Guido Guinizzelli "I' vogl' del ver"
- Guido Cavalcanti "Chi è questa che ven"
- Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare"; "Guido i' vorrei"

3. POESIA COMICO REALISTICA

- Cecco Angiolieri "S' i' fosse foco"; "Tre cose solamente"

4. DANTE ALIGHIERI

- Vita, opere, poetica
- Divina Commedia:
  - Lettura, analisi e commento per intero dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, VI, X, XIII.

5. FRANCESCO PETRARCA

- Vita, opere, poetica
- Canzoniere: I "Voi ch'ascoltate"; "XVI "Movesi il vecchierel"; XXXV "Solo e pensoso"; XC "Erano i capei d'oro"; CXXVI "Chiare, fresche e dolci acque"; CXXXIV "Pace non trovo"

6. GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita, opere, poetica
- Decameron: (riscritto in italiano moderno)
  - Introduzione: La peste a Firenze
  - Novella di Chichibio
  - Novella di Andreuccio da Perugia
  - Novella di Nastagio degli onesti

7. UMANESIMO E RINASCIMENTO

- La questione della lingua

## 8. NICCOLO' MACHIAVELLI

- Il Principe:
  - Le tipologie del principato (Cap. I)
  - Volpe e Leone (Estratto dal Cap. XVIII)

## 9. LA SCRITTURA

- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo
- Primi approcci di analisi del testo

### PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO:

Conoscenza dei principali filoni della storia della letteratura tra 1200 e 1500.

Conoscenza degli autori trattati e del loro ruolo nella storia della letteratura.

Conoscenza dei testi trattati, quindi capacità di leggerli, riassumerli, analizzarli anche con notazioni linguistiche e commentarli riconducendoli alla poetica dell'autore e al contesto storico.