

ITI-POLO FERMI-GIORGI- LUCCA
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

PROF.SSA MARIA GRAZIA MASINI

Classe: 3°D

Libro di testo: La mia letteratura (volume 1), Antologia della Divina Commedia, Manuale di scrittura. Roncoroni Cappellini Dendi Sada Tribulato.

IL MEDIOEVO

La nascita delle lingue volgari, i primi testi del volgare italiano

La lirica provenzale

Le Chansons de geste e il romanzo cortese (*La morte di Orlando*)

La letteratura religiosa in Italia, **Francesco d'Assisi** (*Cantico di frate sole*).

La scuola siciliana, **Jacopo da Lentini** (*Meravigliosamente*).

I poeti siculo-toscani (cenni)

Lo Stilnovo, **Guido Guinizelli** (*Io voglio del ver la mia donna laudare*)

La poesia comico-realistica, **Dante Alighieri** (*Chi udisse tossir la mal fatata*), **Cecco Angiolieri** (*S'i fossi foco*)

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere principali

Vita nuova (genesì, struttura, contenuto, vicenda, concezione dell'amore)

Testi: *Tanto gentil e tanto onesta pare*

La Divina Commedia (struttura e datazione, genere letterario, la vicenda e il protagonista, i regni ultraterreni, il numero tre, la legge del contrappasso, l'itinerario morale, senso letterale, allegorico e figurato, lo stile e il titolo, le fonti).

Lettura e commento dei seguenti canti: I, III, V)

Rime (struttura), testi: *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*.

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, le opere principali.

Il Canzoniere (il titolo, la struttura, i temi, la lingua e lo stile)

Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche e dolci acque, O cameretta che già fosti un porto*.

Giovanni Boccaccio, la vita.

Il Decameron (titolo, pubblico, struttura e cornice, temi, personaggi, spazio e tempo, lingua e stile)

Testi: *La peste a Firenze, Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Federico degli Alberighi, Frate Cipolla, Chichibio.*

IL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento (la riscoperta dell'uomo, la letteratura umanistica, la produzione letteraria rinascimentale).

Niccolò Machiavelli, la vita.

Il Principe (la genesi e la struttura dell'opera, i temi: le leggi dell'agire politico, la virtù, la fortuna, le qualità del principe, le milizie; lingua e stile)

Testi: *La volpe e il leone*

PRODUZIONE SCRITTA

Riassunto, analisi del testo letterario, tema di carattere generale, tema argomentativo, la novella.

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

Maria Grazia Masini

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Classe : 3° B

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: GIOVANNA BARSANTI

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

ITA "N.BUSDRAGHI" – LUCCA

Libro di testo: La mia letteratura (volume 1), Antologia della Divina Commedia, Manuale di scrittura. Roncoroni Cappellini Dendi Sada Tribulato.

Il seguente programma contiene una selezione degli argomenti e dei testi che sono stati oggetto di studio durante l'anno scolastico.

Letteratura

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere principali

Vita nuova (genesì, struttura, contenuto, vicenda, concezione dell'amore)

Testi: *Tanto gentil e tanto onesta pare*

La Divina Commedia (struttura e datazione, genere letterario, la vicenda e il protagonista, i regni ultraterreni, il numero tre, la legge del contrappasso, l'itinerario morale, senso letterale, allegorico e figurato, lo stile e il titolo, le fonti).

Lettura e commento di tre canti a scelta fra quelli analizzati in classe (I, III, V, VI, X, XIII).

Rime (struttura), testi: *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io.*

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, le opere principali.

Il Canzoniere " (il titolo, la struttura, i temi, la lingua e lo stile)

Lettura e analisi dei seguenti testi : *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*

Giovanni Boccaccio, la vita.

Il Decameron (titolo, pubblico, struttura e cornice, temi, personaggi, spazio e tempo, lingua e stile)

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Federico degli Alberighi, Frate Cipolla.*

IL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento (la riscoperta dell'uomo, la letteratura umanistica, la produzione letteraria rinascimentale).

Niccolò Machiavelli, la vita.

Il Principe (la genesì e la struttura dell'opera, i temi: le leggi dell'agire politico, la virtù, la fortuna, le qualità del principe, le milizie; lingua e stile). Testi: *La volpe e il leone.*

Produzione scritta

Per quanto riguarda l'analisi del testo svolgere sul quaderno gli esercizi proposti dal manuale di letteratura (pagine: 200, 202, 269, 277).

Per quanto riguarda le altre tipologie testuali, scegliere un tema di ordine generale (tipologia D) fra quelli proposti a pag.180 del manuale di scrittura e completare gli esercizi relativi al saggio breve alle pagine 127, 128, 129, 130.

Il giorno dell'esame l'alunno presenterà il quaderno con gli esercizi svolti durante il periodo estivo.

Lettura

Lazarillo de Tormes, Anonimo

Il cavaliere inesistente, I. Calvino.

LA PROVA D'ESAME

L'alunno potrà scegliere fra due tipologie testuali:

analisi di un testo letterario di uno degli autori studiati, secondo la modalità proposta dal libro di testo.

testo espositivo-informativo (con domande guida) che ha per argomento la poetica e l'opera principale di uno degli autori studiati.