

POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE

E. FERMI - G. GIORGI

ISTITUTO PROFESSIONALE “G. GIORGI”

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe 3 D Man. A.S.2016 / 2017

Docente: prof.ssa Milvia Maffei

Libri di testo adottati:

- Roncoroni A. et al. *La mia letteratura* vol. 1 (Dalle origini al Cinquecento) - 2016 Ed. Signorelli;
- D. Alighieri *Divina Commedia* a c. di S. Re - 2016 Ed. Signorelli

A. Il Medioevo: le coordinate storiche e culturali.

La nascita dell'Europa, la cultura, l'arte

- 1) Le origini della letteratura. La *chanson de geste* e il romanzo cortese
 - Anonimo, *La morte di Orlando* (*La Chanson de Roland*)
- 2) La poesia provenzale
- 3) La letteratura religiosa in Italia.
 - Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
- 4) La scuola siciliana.
 - Approfondimento: “ La canzone e il sonetto: origini e caratteristiche”
- 5) Resoconti di viaggio
 - Marco Polo, *L'isola di Zipangu*, da *Il Milione*

B. Lo Stilnovo.

- 1) Il “dolce stil novo” della poesia italiana.
- 2) Due maestri dello Stilnovo.
 - Guido Guinizelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*
 - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*

C. La poesia comico-realistica.

- 1) Il contesto: nella Toscana comunale.
- 2) Temi e stile: contro lo Stilnovo.
 - Cecco Angiolieri, “ *Becchin' amor!*”; *S'i' fosse fuoco , arderei 'l mondo ;*
Tre cose solamente m'ènno in grado
 - Rustico Filippi, *Dovunque vai conteso porti il cesso*

D. Dante Alighieri.

- 1) La vita e le opere.
 - 2) Il pensiero e la poetica.
- Da *La vita nuova* (cap. 26), “ Tanto gentile e tanto onesta pare “

La *Commedia*: genesi, struttura, temi.

Lettura e analisi dei seguenti canti tratti da *Inferno*:

canti I, III, V, VI, X, XIII, XIX (cenni), XXI e XXIV (cenni), XXVI, XXXIII (vv. 1-90)

E. Francesco Petrarca.

1) La vita e le opere.

2) Il pensiero e la poetica.

Il *Canzoniere*: genesi, struttura, temi.

Dal *Canzoniere*, “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” I; “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”,

III; “Solo et pensoso i più deserti campi” XXXV; “ Benedetto sia ‘l giorno e ‘l mese et l’anno”

LXI; “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi” XC.

F. Giovanni Boccaccio.

1) La vita e le opere.

2) Il pensiero e la poetica.

Il *Decameron* : genesi, struttura, temi.

Dal *Decameron*: lettura e analisi delle novelle “Lisabetta da Messina”, “Chichibio”, “Frate

Cipolla”, “Federigo degli Alberighi”, “ Andreuccio da Perugia”.

G. Il Rinascimento

1) Signorie e monarchie.

2) La scoperta del nuovo mondo.

3) La Riforma protestante e la Controriforma cattolica.

4) L’Umanesimo.

H. Niccolò Machiavelli

1) La vita e le opere.

2) Il pensiero e la poetica.

Il *Principe*: struttura e temi principali.

Da *Il Principe* : cap. I, “ Le tipologie del principato”; cap. XVIII ,“La volpe e il leone”.

La *Mandragola*: trama.

I. Ludovico Ariosto

1) La vita e le opere.

2) Il pensiero e la poetica.

L’ *Orlando Furioso*: genesi, struttura, temi.

Da *Orlando Furioso*: “Proemio”, canto I, ottave 1-4; “Angelica e Medoro”, canto XIX, ottave 23

- 35; “La follia d’Orlando”,canto XXIII, ottave 102-113; ottave 122-136.

L. Torquato Tasso

- 1) La vita e le opere
- 2) Il pensiero e la poetica.

La *Gerusalemme liberata*: genesi, struttura, temi.

Da *Gerusalemme liberata*: “Proemio”, Canto I, ottave 1-5.

- **Modulo trasversale A :**

- a) Competenze linguistiche: il lessico e la grammatica.
- b) Leggere e comprendere il contenuto del testo (riassumere e parafrasare).
- c) Le principali figure retoriche.
- d) Scrivere per l’esame di Stato: le tipologie.

- **Modulo B :**

- a) Come si legge un’opera d’arte: un dipinto, una scultura, un’architettura.

Lucca, 10 giugno 2017

Prof.ssa Milvia Maffei

INDICAZIONI PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO:

- Conoscere la biografia, le opere, la poetica di Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Ludovico Ariosto;
- UN TESTO a SCELTA al punto A, B, C, E, H, I;
- CINQUE canti A SCELTA dalla “ Divina Commedia”;
- TRE novelle A SCELTA tratte dal “ Decameron” di G. Boccaccio;
- Ripassare le principali figure retoriche studiate nel corso dell’anno scolastico.

