

POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE
"E. FERMI - G. GIORGI"

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato
"G. Giorgi"

A.S. 2017 - 2018
Programmazione svolta di Italiano
DOCENTE: Simone Bracciali

CLASSE: 3 SEZIONE: D ORE SETTIMANALI: 4

1. L'ORIGINE DELLA LETTERATURA EUROPEA

- La nascita delle lingue romanze
- S.Francesco d'Assisi "Il cantico delle creature"
- La scuola siciliana

2. LO STILNOVO

- Guido Guinizzelli "I' vogl' del ver"
- Guido Cavalcanti "Chi è questa che ven"
- Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Dante Alighieri "Guido i' vorrei"

3. POESIA COMICO REALISTICA

- Cecco Angiolieri "S' i' fosse foco", "Tre cose solamente"

4. DANTE ALIGHIERI

- Vita, opere, poetica
- Divina Commedia:
 - Lettura, analisi e commento per intero dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, VI, X.
 - Visione e commento della prima puntata di Tutto Dante di Roberto Benigni (Introduzione generale e Canto I Inferno)

5. FRANCESCO PETRARCA

- Vita, opere, poetica
- Canzoniere: I "Voi ch'ascoltate"

6. GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita, opere, poetica
- Decameron:
 - Proemio (estratto)
 - Introduzione: La peste a Firenze (riscritto in italiano moderno)
 - Novella di Madonna Oretta
 - Novella di Chichibio
 - Novella di Frate Cipolla
 - Novella di Lisabetta da Messina

7. UMANESIMO E RINASCIMENTO

8. NICCOLO' MACHIAVELLI

- Il Principe:
 - Volpe e Leone (Cap. XVIII riscritto in italiano moderno)
 - Virtù e fortuna (Cap. XXV riscritto in italiano moderno)

9. LA SCRITTURA DEL TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO

PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO:

Conoscenza dei principali filoni della storia della letteratura tra 1200 e 1500.

Conoscenza degli autori trattati e del loro ruolo nella storia della letteratura.

Conoscenza dei testi trattati, quindi capacità di leggerli, riassumerli, analizzarli anche con notazioni linguistiche e commentarli riconducendoli alla poetica dell'autore e al contesto storico.