

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2017/2018

3.B

Contesto storico, sociale e artistico del periodo storico. Vita, opera, contesto storico e sociale dell'autore.

Mappa concettuale, Lettura, comprensione e analisi del testo dei vari autori affrontati.

Il Medioevo, La nascita dell'Europa, Eresie e ordini mendicanti, Dal Comune alla signoria, Il potere della Chiesa e la forza laica, Alle origini della letteratura moderna, Dal latino al volgare, la rinascita artistica: il romanico, Lo stile gotico in Europa.

Le origini della letteratura Occidentale:

In Francia: Le Chansons de geste e il romanzo cortese

La poesia Provenzale

Le origini della poesia in Italia: La letteratura Religiosa

Francesco d'Assisi "Cantico di frate Sole"

La scuola siciliana

Resoconti di Viaggi : Marco Polo

Lo stilnovo e la poesia comico-realistica

Il "dolce stil novo" della poesia italiana

Guido Guinizzelli: Io vogl' de ver la mia donna laudare"

Donne, taverne e blasfemia: La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri "S'i' fosse foco, arderei il mondo"

Dante Alighieri

La Vita e le opere, Il pensiero e la poetica "Tanto gentile e tanto onesta pare"

La Commedia, Lettura, Parafrasi, analisi e commento. I canto dell'Inferno (tutto),

Inferno, canto V, vv 88-182, Inferno canto XXVI, 106-142,

Francesco Petrarca

La vita e le opere, Il pensiero e la poetica, Il Canzoniere, lettura, analisi e commento delle poesie: "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" e "Passa la nave mia colma d'oblio"

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere, il pensiero e la poetica, Il Decameron

Lettura, analisi e commento delle novelle: "Frate Cipolla", "Calandrino e il porco", "Elisabetta da Messina"

Il Rinascimento

La riscoperta dell'Uomo

Niccolò Machiavelli

La vita e le opere, Il pensiero e la poetica; Il Principe lettura e Commento "La volpe e il leone. La Mandragola, lettura e commento "Fra Tieste, Sostrata e Lucrezia"
"Callimaco Trionfante"

Ludovico Ariosto

La vita e le opere, Il pensiero e la poetica; l'Orlando Furioso: Lettura e commento del Proemio

Torquato Tasso

La vita e le opere, Il pensiero e la poetica; Lettura commento e analisi del Proemio

METODI

Lezioni frontali, Lavori di gruppo, Metodo della ricerca/ problemi, lezioni alla Lim,

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, Fotocopie, Sussidi audiovisivi, Lim, mappe concettuali.

VERIFICHE

Orali, scritte, semi-strutturate

La prof.ssa
Monica Milazzo

Alunni

Per le vacanze; lettura di tre libri a scelta, riassunto di ognuno e relazione

Per eventuali rimandati: la prova sarà scritta (domande chiuse e aperte sul programma svolto) e orale.