

ITI "POLO FERMI-GIORGI" – LUCCA
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2018-2019
PROF.SSA ROBERTA BATISTI
Classe: 3° B

Libro di testo: La mia letteratura (volume 1), Antologia della Divina Commedia, Manuale di scrittura. Roncoroni Cappellini Dendi Sada Tribulato, Ed.C. Signorelli scuola

IL MEDIOEVO

La nascita delle lingue volgari, i primi testi del volgare italiano

La lirica provenzale

Le Chansons de geste e il romanzo cortese (lingua d'Oc e Oil).

La letteratura religiosa in Italia, **Francesco d'Assisi** (*Cantico di frate sole*).

La scuola siciliana, **Jacopo da Lentini** (il sonetto).

I poeti siculo-toscani (cenni)

Lo Stilnovo, **Guido Guinizelli** (*Io voglio del ver la mia donna laudare*)

La poesia comico-realistica, **Cecco Angiolieri** (S'i fossi foco)

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere principali

Vita nuova (cenni)

Testi: *Tanto gentil e tanto onesta pare*

La Divina Commedia (struttura e datazione, genere letterario, la vicenda e il protagonista, i regni ultraterreni, il numero tre, la legge del contrappasso, l'itinerario morale, senso letterale, allegorico e figurato, lo stile e il titolo, le fonti).

lettura e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXXIII)

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, le opere principali.

Il Canzoniere (il titolo, la struttura, i temi, la lingua e lo stile)

Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche e dolci acque,*

Giovanni Boccaccio, la vita.

Il Decameron (titolo, pubblico, struttura e cornice, temi, personaggi, spazio e tempo, lingua e stile)

Testi: *La peste a Firenze, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli onesti, Federico degli Alberighi, Frate Cipolla, Guido Cavalcanti, Chichibio.*

IL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento (la riscoperta dell'uomo, la letteratura umanistica, la produzione letteraria rinascimentale).

Niccolò Machiavelli, la vita e il pensiero.

Il Principe (la genesi e la struttura dell'opera, i temi: le leggi dell'agire politico, la virtù, la fortuna, le qualità del principe, le milizie; lingua e stile)

Ludovico Ariosto, la vita, il pensiero e la poetica

Torquato Tasso, la vita, il pensiero e la poetica.

PRODUZIONE SCRITTA

Riassunto, analisi del testo letterario, tema di carattere generale, tema documentato (cenni), la relazione di stage.

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

Roberta Batisti

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Classe : 3° B

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Roberta Batisti

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

ITi “Polo Fermi-Giorgi” – LUCCA

Libro di testo: La mia letteratura (volume 1), Antologia della Divina Commedia, Manuale di scrittura. Roncoroni Cappellini Dendi Sada Tribulato.

Il seguente programma contiene una selezione degli argomenti e dei testi che sono stati oggetto di studio durante l'anno scolastico.

Letteratura

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere principali

La Divina Commedia (struttura e datazione, genere letterario, la vicenda e il protagonista, i regni ultraterreni, il numero tre, la legge del contrappasso, l'itinerario morale, senso letterale, allegorico e figurato, lo stile e il titolo, le fonti).

Lettura e commento di tre canti a scelta fra quelli analizzati in classe (I, III, V, VI, X, XIII).

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e la poetica, le opere principali.

Il Canzoniere “ (il titolo, la struttura, i temi, la lingua e lo stile)

Lettura e analisi dei seguenti testi : *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*

Giovanni Boccaccio, la vita.

Il Decameron (titolo, pubblico, struttura e cornice, temi, personaggi, spazio e tempo, lingua e stile)

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Andreuccio da Perugia, Chichibio, Lisabetta da Messina, Federico degli Alberighi, Frate Cipolla.*

IL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento (la riscoperta dell'uomo, la letteratura umanistica, la produzione letteraria rinascimentale).

Niccolò Machiavelli, la vita.

Il Principe (la genesi e la struttura dell'opera, i temi: le leggi dell'agire politico, la virtù, la fortuna, le qualità del principe, le milizie; lingua e stile).

LA PROVA D'ESAME

L'alunno potrà scegliere fra due tipologie testuali:

analisi di un testo letterario di uno degli autori studiati

testo espositivo-informativo (con domande guida) che ha per argomento la poetica e l'opera principale di uno degli autori studiati.