



Disciplina: Italiano - Docente: Prof.ssa Barsotti Monica

CLASSE TERZA CORSO SERALE A.S.2018-2019

UDA N.1

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA - LE MAGGIORI CORRENTI DEL DUECENTO:

- **LA LETTERATURA RELIGIOSA**

Francesco d'Assisi (1182-1226), *Laudes creaturarum*
Jacopone da Todi

- **LA SCUOLA SICILIANA**

Giacomo da Lentini

- **LA SCUOLA TOSCANA**

Guittone d'Arezzo
Bonagiunta Orbicciani

- **LA CORRENTE COMICO-REALISTICA**

Cecco Angiolieri *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

UDA N.2

IL DOLCE STIL NOVO

Guido Guinizelli "*Al cor gentil rempaira sempre amore*"
Guido cavalcanti

UDA N.3

DANTE ALIGHIERI

La Vita nova,
Tanto gentile e tanto onesta pare
Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
Il Convivio,
Il De vulgari eloquentia
Il De monarchia
La Divina commedia

UDA N.4

GIOVANNI BOCCACCIO: "IL DECAMERON"

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Introduzione alla quarta giornata

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Chichibò e la gru

Frate Cipolla



Disciplina: Italiano - Docente: Prof.ssa Barsotti Monica

CLASSE QUARTA CORSO SERALE A.S.2018-2019

UDA N.1

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Lorenzo de' Medici: *“Canzona di Bacco e Arianna”*

UDA N.2

- **IL CINQUECENTO**
- **IL BAROCCO**
- **GALILEO GALILEI**
- **L'ARCADIA**

UDA N.3

- **L'ILLUMINISMO**
- **L'ILLUMINISMO IN ITALIA**
- **CARLO GOLDONI**

La locandiera

Prefazione alle Commedie

UDA N.4

- **IL NEOCLASSICISMO**
- **IL ROMANTICISMO**
- **LA CULTURA ROMANTICA IN ITALIA**