

CLASSE 5CM 2022/23 ISTITUTO "GIORGI" - LUCCA
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Simone Bracciali

Libri di Testo: La mia nuova letteratura Vol.3 - Dalla fine dell'ottocento a oggi, Roncoroni-Sada-Cappellini, C.Signorelli Scuola

Ore di lezione settimanali: 4

1) Il positivismo.

2) Naturalismo francese e verismo italiano: caratteristiche generali.

3) Giovanni Verga

Vita, opere (*Il ciclo dei vinti*), pensiero e poetica.

- Breve estratto dalla "Prefazione ai *Malavoglia*".

Le novelle. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- "Rosso Malpelo".
- "La roba"

I Malavoglia: trama, stile, tecniche narrative. Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "La famiglia Malavoglia" (inizio del libro dal cap. I).
- "Visita di condoglianze" (dal cap. IV).
- "L'addio di 'Ntoni" (finale del libro dal cap.XV).

3) Decadentismo, simbolismo e estetismo.

5) Gabriele D'Annunzio

Vita, opere, pensiero e poetica.

Il piacere: trama e stile. Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "L'attesa dell'amante" (cap. I, inizio del libro)

Il notturno. Lettura e commento del brano:

- "Scrivo nell'oscurità". (Inizio del libro)

Introduzione al ciclo delle *Laudi*

- *Alcyone*. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- "Meriggio"
- "La pioggia nel pineto"

6) Giovanni Pascoli

Vita, opere, pensiero e poetica.

- Breve estratto da "Il fanciullino" .
- *Myrica*. Lettura e analisi dei seguenti testi:
- "Novembre"
- "L'assiuolo"
- "Lavandare"
- "X Agosto"
- "La via ferrata"

7) Il futurismo: caratteristiche generali.

- Breve estratto dal "Manifesto del Futurismo" e dal "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

- F.T. Marinetti “Il bombardamento di Adrianopoli” da *Zang Tumb Tumb*.
- A. Palazzeschi “E lasciatemi divertire! (Canzonetta)” da *L’incendiario*.

8) Giuseppe Ungaretti

Vita, opere, pensiero e poetica.

- Breve estratto dalle *Note a Il porto sepolto* (Prima redazione de *L’allegria*)

L’Allegria. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- “In memoria”
- “Il porto sepolto”
- “Fratelli”
- “Veglia”
- “Sono una creatura”
- “I fiumi”
- “Soldati”
- “Mattina”

Sentimento del tempo. Lettura e analisi della poesia:

- “La madre”

Il dolore. Lettura e analisi della poesia:

- “Non gridate più”

9) Cenni sull’ermetismo. Lettura analisi e commento della poesia di Salvatore Quasimodo:

- “Ed è subito sera” da *Acque e terre*.

10) La psicanalisi e il nuovo romanzo europeo. Cenni su Svevo.

11) Luigi Pirandello

Vita, opere, pensiero e poetica.

- Breve estratto da *L’umorismo* (avvertimento del contrario e sentimento del contrario).

Dalle *Novelle per un anno*:

- “La patente”

Il fu Mattia Pascal: trama e analisi della struttura e del protagonista. Lettura e analisi dei seguenti brani:

- “Premessa” dal Cap.1 (inizio del libro)
- “Premessa seconda (filosofica) a mo’ di scusa” dal Cap.2
- “Il fu Mattia Pascal” dal cap 15 (finale del libro)

10) Il testo scritto:

- La scaletta della relazione di stage
- La scaletta del testo espositivo/ informativo. Le 5W+1.
- La scaletta del testo argomentativo.

11) Ricapitolazione elementi fondamentali di metrica e di retorica.

- Sonetto, terza rima, ottava rima, versi liberi.
- Principali figure metriche e retoriche.