

ITI “E.Fermi”Lucca

Classe 4AET

Italiano

Programma 2022-2023

Testi in adozione: “Il palazzo di Atlante” vol.2° e 2B di Brusciagli e Tellini – D’Anna.

GALILEO GALILEI

Vita e opere

Contesto storico e culturale

La nascita di una nuova scienza

Il metodo scientifico

Testi:

Galilei, dalle lettere copernicane: Lettera a Padre Benedetto Castelli; dal Saggiatore: Il grandissimo libro dell’universo; dal dialogo sopra i due massimi sistemi: Copernico contro Tolomeo

Approfondimento: dibattito in classe sull’abiura

LA POESIA BAROCCA

La poetica della “meraviglia”

Giovan Battista Marino

Testi:

Marino, “Donna che cuce”

IL TEATRO DEL SEICENTO

William Shakespeare: vita e opere

Testi:

Shakespeare, da Romeo e Giulietta: Il dialogo dal balcone; dall’Amleto: Morire, dormire...forse sognare.

LA CULTURA DELL’ILLUMINISMO

Il contesto storico-culturale.

La nascita dell’intellettuale moderno: i salotti, i caffè.

Pietro e Alessandro Verri

Cesare Beccaria

Testi:

Beccaria, da Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte.

IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

Il romanzo d'avventura
La nascita dell'eroe borghese

Testi:

Defoe, da Robinson Crusoe: la nuova realtà

Lavoro sul testo

Il romanzo epistolare

Testi:

Goethe, da I dolori del giovane Werther: Werther e Albert, un confronto sul suicidio.

CARLO GOLDONI

Vita e opere

La riforma goldoniana

Approfondimento: la commedia dell'arte.

TRA ILLUMINISMO E ROMANTICISMO

Ugo Foscolo

La vite e le opere

Il pensiero e la poetica

Aspetti fondamentali della cultura romantica

Testi:

Foscolo, "A Zacinto"

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi del testo: poetico, narrativo, drammaturgico.

Produzione di testi secondo le tipologie A,B,C dell'esame di stato.

