



Polo scientifico tecnico professionale “E.Fermi”- “G. Giorgi”

Docente: Petri Letizia

Classe III BET

Anno scolastico: 2022/2023

Disciplina: Storia

PROGRAMMA SVOLTO

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero, vol. 1

MODULO DI RACCORDO:

- I regni romano-barbarici: il Regno dei franchi e il regno dei Longobardi.
- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.
- La caduta dell’Impero Carolingio e le sue conseguenze.

L’Europa alla vigilia dell’anno Mille

- La seconda ondata di invasioni.
- L’Incastellamento e la Signoria di Banno.
- La società tripartita.

Documenti e video utilizzati:

Visione del film *Il nome della rosa*, di U. Eco.

MODULO I

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP.1

La rinascita dell'XI sec.

- Sintesi sul paesaggio agrario e tecniche produttive.
- La rinascita delle città.
- Le città marinare italiane.

MODULO II

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP. 2

La lotta per le investiture

- La dinastia degli ottoni.
- La nascita dei nuovi ordini monastici.
- La riforma dei papi e lo Scisma d'Oriente.
- Lo scontro tra Impero e Papato: la lotta delle investiture.
- L'espansione normanna: i normanni nell'Italia meridionale.

MODULO III

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP. 3

Le crociate in Oriente e in Occidente

- Il pellegrinaggio in Terrasanta.
- Le crociate in Oriente.
- Le crociate in Occidente.
- L'eresia dei Catari.
- Sintesi sulla religiosità nel Medioevo: gli ordini mendicanti Domenicani e Francescani, (collegamento con il rispettivo modulo di letteratura).

MODULO IV

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP.4

L'Italia comunale e l'Impero

- Le nuove istituzioni: i Comuni: l'evoluzione della società nel Basso Medioevo, l'organizzazione del lavoro, le corporazioni, i consoli, il podestà e il capitano del popolo.
- Lo scontro fra Impero e Comuni: Federico Barbarossa e la lotta contro i Comuni fino alla pace di Costanza.

MODULO V

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP.5

Papato, Impero e monarchie nazionali

- L'ultimo scontro tra papato e impero (la teocrazia di Innocenzo III).
- Federico II: le origini del sovrano, il Regno di Sicilia, il rapporto con musulmani, la lotta contro i Comuni, la morte di Federico II e dei suoi successori; la pace di Caltabellotta.
- L'Impero dopo gli Svevi: la fase dell'Interregno; da Rodolfo d'Asburgo a Enrico VII di Lussemburgo (collegamento con il rispettivo modulo di letteratura).
- La nascita delle Monarchie nazionali: Francia e Inghilterra.

Documenti e video utilizzati:

Visione del documentario "Federico II", a cura di A. Barbero.

MODULO VII

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP. 7

La crisi del Trecento

- La peste: cause e diffusione della <<morte nera>>; l'Europa di fronte alla peste, alla fame e alla guerra.
- Le tensioni sociali nel Trecento (rivolte contadine, urbane e il tumulto dei Ciompi).

MODULO VIII

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP.8

La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali

- Il papato alla fine del Medioevo (dalla successione di Bonifacio VIII alla cattività avignonese e allo scisma d'Occidente).
- La crisi dell'Impero (dal 'grande interregno' alla Bolla d'oro).
- La guerra dei Cent'anni e l'emergere delle monarchie nazionali francese e inglese; il contributo di Giovanna d'Arco alla guerra; la guerra delle due rose in Inghilterra.
- I regni della penisola iberica.

MODULO IX

Testo di riferimento:

Noi di ieri, noi di domani, di A. Barbero

CAP.9

L'Italia degli Stati regionali

- La nascita delle Signorie: il passaggio dai Comuni alle Signorie; l'espansione delle Signorie e la nascita degli Stati regionali: i casi di Milano Venezia e Firenze.
- Lo Stato della chiesa.
- Gli Aragonesi nell'Italia meridionale.
- La pace di Lodi e l'equilibrio italiano; Lorenzo il Magnifico, garante dell'equilibrio.

Attività di approfondimento:

Partecipazione alla conferenza IMT , per il ciclo "Lezioni diseguate", *Come si muovono le idee nel Medioevo.*