

PROGRAMMA D' ITALIANO.

a.s. 2022/23

1. CULTURA E LINGUA NELL'ALTO MEDIOEVO.
 - La fine dell'impero carolingio: politica e cultura alla corte di Carlo Magno.
 - L'origine delle lingue romanze.
 - Prime testimonianze del volgare italiano.
2. L'EUROPA DELLE CORTI.
 - la corte: centro politico e culturale.
 - La poesia cortese: i trovatori.
 - Il mondo dei giullari e la poesia goliardica.
3. L'ETA' COMUNALE.
 - Il comune: un nuovo modello politico e culturale.
 - La produzione culturale: il convento e l'università.
 - La poesia religiosa.
 - San Francesco. (approfondimento "Francesco giullare di Dio" video su you-tube di Dario Fo).
4. LA SCUOLA POETICA SICILIANA.
 - Federico II e la Scuola siciliana.
 - Temi, forme e protagonisti della poesia siciliana.
 - Cielo d'Alcamo (approfondimento "Rosa fresca aulentissima" video su you-tube di Dario Fo).
5. LO STIL NOVO.
 - I temi, lo stile e i protagonisti.
 - Guido Guinizelli, "padre" della nuova poesia.
 - Testo Al cor gentil reppaira sempre amore(il significato).
6. I POETI COMICO-REALISTICI.
 - I poeti comici.
 - Cecco Angiolieri e testi: "s'ì fossi fuoco, arderei'l mondo" e " la mia malinconia è tanta e tale".
7. DANTE.
 - La vita.
 - Il pensiero e la poetica.
 - Le rime.
 - Testo " Guido, ì vorrei che tu Lapo ed io."
 - La vita nova.
 - Testo "il primo saluto di Beatrice e il sogno".
 - Testo " Tanto gentile e tanto onesta pare".
8. LA DIVINA COMMEDIA.
 - Genesi e storia della commedia.
 - Capitoli per intero (I, III, V, VI, XIII, XXI, XXVI).
9. BOCCACCIO.
 - Il contesto storico.
 - La vita.
 - Il pensiero.
 - Il Decameron:
 - Composizione e diffusione del Decameron.
 - La cornice e le novelle.
 - I temi.

Testo: “un libro galeotto “.
Testo: “lo scenario della peste”.
Testo: “ser Ciappelletto da Prato”.
Testo: “Andreuccio da Perugia”.
Testo: “Federigo degli Alberighi”.
Testo: “Chichibio e la gru”.

10. LA CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

- Il quadro storico.
- Che cos'è l'umanesimo.
- L'Italia delle corti.
- Lorenzo il Magnifico.
- Il ruolo delle arti nella cultura umanistico - rinascimentale.

Produzione scritta: analisi e sintesi di testi narrativi, testo argomentativo.

L'insegnante Marzia Andreoni

