



**Anno scolastico:** 2022-2023

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** II BSP

**Docente:** Prof.ssa Alice Baccini

**Testi in adozione:**

- Antologia (Volumi "Poesia e teatro" e "Epica): C. Giunta, N. Calzolaio; B. Barattelli, *Lettere al futuro*; D. Santarone, *Trepido seguo il vostro gioco*, Bologna, Zanichelli 2015
- Grammatica: G. L. Beccaria, M. Pregliasco, *Parole per ....leggere, pensare, comunicare, scrivere*, Milano, Le Monnier 2019

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Modulo 1. Grammatica:**

**1.1 Sintassi della frase semplice**

**1.2 Sintassi della frase complessa**

### **Modulo 2. Produzione scritta**

**2.1 Testo argomentativo**

**2.2 Intervista sportiva**

**2.3 Testo poetico**

**2.4 Scrittura creativa e scrittura delle emozioni**

### **Modulo 3. Educazione letteraria**

#### **3.1 Poesia**

- il verso, il ritmo; le rime, i metri; le figure retoriche di suono, ordine, significato; leggere e comprendere un testo poetico; poesia e canzone

Testi:

Dante, *Guido, i' vorrei*

G. Pascoli, *Lavandare*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

P. Cavalli, *Addosso al viso mi cadono le notti*

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Bob Dylan, *Posytively 4th Street*

Catullo, *Carme 85 (Odi et amo)*

Catullo, *Carme 39 (Egnazio ha denti bianchissimi)*

M. Mari, *Il mio amore è un trapano tremendo*

E. Flaiano, *Un gatto*

### **3.2 Narrativa:**

- Ripasso di elementi di narratologia

Testi (lettura integrale):

S. Benni, *Giura*

W. Golding, *Il signore delle mosche*

### **3.3 Epica:**

- *Eneide*: Virgilio; l'*Eneide* e i poemi omerici; il contenuto dell'opera; la leggenda di Enea; i personaggi principali

Testi:

*Proemio* (I, vv.1-33)

*Il primo incontro con Didone* (I, vv. 597-632)

*Dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone* (IV, vv. 584-629, 642-705)

### **3.4 Cinema:**

- Le principali componenti del linguaggio audiovisivo

Film (visione integrale):

R. Andò, *Il bambino nascosto*

### **3.5 Teatro:**

- La comunicazione teatrale e il testo teatrale

Spettacoli (visione integrale):

*The Haber-Immerwahr file*, a cura della compagnia teatrale "Aquila signorina"

La classe ha aderito ai progetti "Il quotidiano in classe" e "Oltre l'aula"

Lucca, 1 giugno 2023

Prof.ssa Alice Baccini