

Obiettivi educativi - formativi - metodologici - conoscenze- abilità - competenze

Educativi-Formativi:

Promuovere lo sviluppo della personalità  
Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità  
Imparare ad affrontare gli errori come occasione di crescita  
Promuovere e sviluppare l'atteggiamento di curiosità e domande riguardo la realtà  
Sviluppare autonoma capacità di giudizio  
Valutare ed agire in base al sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione  
Sviluppare capacità di recepire collegamenti e rapporti tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti alle diverse discipline e a diversi contesti  
Sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità  
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamenti razionali, critici e responsabili di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi  
Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale  
Collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità  
Sapersi inserire nella vita sociale sostenendo i propri diritti, in modo consapevole, riconoscendo anche quelli altrui, le opportunità comuni e le regole

Obiettivi Metodologici:

Acquisire capacità di organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione  
Saper progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti  
Acquisire la capacità di porsi problemi e di risolvere problemi  
Essere in grado di comunicare attraverso strumenti e linguaggi diversi

Conoscenze:

Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto (grammatica)  
Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano i meccanismi linguistici (parti variabili e invariabili, analisi logica)  
Analisi dei testi letterari e non letterari:  
Testo descrittivo - narrativo - informativo/espositivo  
Studio approfondito delle seguenti tipologie:  
Racconto/Romanzo  
Produzione scritta  
Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (struttura del testo, parti essenziali, scopo comunicativo)

Abilità e competenze:

Comprensione della lingua (orale e scritta)  
Comprendere il significato letterale di parole e concetti  
Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo  
Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi  
Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura

Analisi e Sintesi:

Comprensione orale e scritta  
Saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione

• • •

Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici

Saper operare sintesi di contenuti dati

Saper utilizzare dati e informazioni parziali per giungere a elaborare concetti generali

Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative (produzione orale)

Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati

Saper produrre testi per scopi espressivi

Saper rielaborare in modo diversificato per interlocutori e scopi differenti (produzione scritta)

Tipologie testuali previste:

Testo descrittivo  
Testo narrativo-espressivo  
Tema di carattere generale (argomentativo, primo approccio)  
Analisi di testi in prosa, di carattere letterario  
Riassunto

Descrizione analitica degli standard minimi:

Comprenderebbe il significato letterale delle parole e dei concetti di uso frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria

Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario

Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura

Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente

Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi

Saper individuare i temi centrali di un testo

Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario

Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, analisi lessicali in forma essenziale e corretta

Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s.

Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell'elaborato/rispetto complessivo delle consegne

Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato

Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme

Per riassunto, analisi, commento di un testo dato: rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta

Strumenti per l'analisi e per la sintesi del testo narrativo

Attraverso Conoscenze e Abilità:

Individuare fabula e intreccio

Suddividere in sequenze

Riconoscere le tipologie

Rielaborarle in un lavoro di sintesi

Riconoscere il narratore e focalizzazione di un testo narrativo

Riconoscere i personaggi e le loro caratteristiche

Individuare il tempo della narrazione e gli indicatori temporali presenti

Romanzo e racconto horror

Romanzo e racconto poliziesco

Romanzo d'avventura

Romanzo e racconto umoristico

Romanzo e racconto psicologico

Strumenti di riflessione linguistica:

Analisi delle parti del discorso

Meccanismi logici di costruzione della frase e dei suoi complementi

Discorso diretto e indiretto

Epica classica:

In questa unità gli alunni affronteranno contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a tre poemi: l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide. La lettura di passi opportunamente scelti, anche in base alle tematiche prevalenti che il docente vorrà, di volta in volta, affrontare (la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti, il rispetto, l'amicizia, l'amor patrio) avviare così gli alunni all'analisi di strutture linguistiche caratteristiche del genere epico.

Il Mito:

Lettura, studio, analisi dei Miti più importanti. Attraverso la rilettura del mito gli alunni potranno riconoscere gli aspetti, la sensibilità, le tematiche ricorrenti della storia e dei rapporti tra uomini e divinità. I meccanismi e i personaggi del Mito in rapporto alla letteratura, all'arte, al pensiero antico e moderno.

Il docente:

Fabrizio Bolaffio