

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

<p><b>ISTITUTI PROFESSIONALI SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b></p> <p><i>CODICE IPAB</i> <i>INDIRIZZO PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</i> <i>ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO</i> <i>CURVATURA: FOTOGRAFIA</i></p>
<p><b>ISTITUTI PROFESSIONALI SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b></p> <p><i>CODICE IPFA</i> <i>INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</i> <i>ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO</i> <i>OPZIONE: PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO</i> <i>CURVATURA: FOTOGRAFIA</i></p>

**Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto dello specifico settore; richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sull'ideazione e sulla progettazione attraverso l'elaborazione di materiali fotografici e la scelta dei mezzi tecnici più adeguati; fa riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della filiera di interesse.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra sei e otto ore.

Fatta salva l'unicità della prova, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni.

## DISCIPLINA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO DI STUDIO

<b>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Problemi teorici ed espressivi riguardanti la produzione e l'utilizzazione delle immagini fotografiche.</li><li>• Gestione consapevole delle tematiche fondanti della fotografia: rappresentazione dello spazio-tempo, rappresentazione della figura umana, dell'oggetto, dell'avvenimento.</li><li>• Modalità di costruzione delle immagini: immagini di sintesi, sequenze, racconto fotografico.</li><li>• Padronanza tecnica e metodologia di lavoro negli aspetti produttivi e gestionali.</li><li>• Esigenze della committenza nei diversi settori professionali.</li><li>• Conoscenza delle diverse potenzialità, dei mezzi tecnici, delle logiche applicative specifiche di ogni settore professionale.</li><li>• Controllo dell'intero iter produttivo, dalla progettazione alla realizzazione.</li></ul>
<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare un metodo di lavoro corretto intervenendo consapevolmente nelle diverse fasi del progetto.</li><li>• Elaborare un progetto pertinente e coerente con la traccia.</li><li>• Evidenziare padronanza tecnica.</li><li>• Mostrare autonomia e originalità nella elaborazione della proposta progettuale.</li><li>• Comunicare efficacemente.</li></ul>

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Correttezza dell'iter progettuale.	<b>5</b>
Coerenza con la traccia.	<b>5</b>
Padronanza degli strumenti e delle tecniche.	<b>3</b>
Originalità della proposta progettuale.	<b>3</b>
Efficacia comunicativa.	<b>4</b>