

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

<p><b>ISTITUTI PROFESSIONALI SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b></p> <p><b><i>CODICE IPAR</i></b> <b><i>INDIRIZZO PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</i></b> <b><i>ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO</i></b> <b><i>CURVATURA: METALLI E OREFICERIA</i></b></p>
<p><b>ISTITUTI PROFESSIONALI SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b></p> <p><b><i>CODICE IPAO</i></b> <b><i>INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</i></b> <b><i>ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO</i></b> <b><i>OPZIONE: PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO</i></b> <b><i>CURVATURA: METALLI E OREFICERIA</i></b></p>

**Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto dello specifico settore industriale o artigianale; richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sull'ideazione e sulla progettazione, nonché sull'organizzazione dei relativi processi produttivi, facendo riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della filiera di interesse.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra sei e otto ore.

Fatta salva l'unicità della prova, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni.

## **DISCIPLINA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO DI STUDIO**

<b>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradizione ed innovazione delle lavorazioni orafe in Italia e nel mondo.</li><li>• Tecniche di produzione in piccola e /o grande serie e in materiali diversi.</li><li>• Funzionalità ed estetica nell'ideazione di un prodotto anche in rapporto ai costi di produzione e vendita.</li><li>• Ruolo delle lavorazioni artigianali e industriali in rapporto al mercato e alla committenza.</li><li>• Strategie di gestione delle relazioni e dei rapporti con la committenza.</li><li>• Materiali naturali e artificiali per la realizzazione del prodotto.</li><li>• Tecnologie dei materiali e processi di lavorazione in funzione delle tipologie e della qualità dei prodotti.</li><li>• Processo progettuale dall'idea all'esecutivo e al prototipo.</li><li>• Principali metodi di rappresentazione grafica (bidimensionale e tridimensionale) del prodotto sia tradizionali che digitali.</li><li>• Norme di igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro.</li></ul>
<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti progettuali e produttivi.</li><li>• Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.</li><li>• Interpretare i dati di contesto e realizzare gli elaborati in modo originale.</li><li>• Comunicare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale.</li><li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali.</li></ul>

### **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Correttezza dell'iter progettuale.	<b>6</b>
Pertinenza e coerenza dei contenuti con la traccia.	<b>4</b>
Padronanza dei contenuti e delle tecniche.	<b>4</b>
Originalità della proposta progettuale e degli elaborati.	<b>3</b>
Efficacia comunicativa.	<b>3</b>