

I.S.I. FERMI- Lucca

a.s. 2018/2019 Programma d'italiano

classe II F- prof.ssa M.Maione

LIBRI IN ADOZIONE

GRAMMATICA:G.L.Beccaria M.Pregliasco ITALIANO Competenze linguistiche-Competenze testuali- I dubbi della lingua

ANTOLOGIA: M L Quinzio"LIBRI IN MOVIMENTO"poesia-teatro-temi attualità

EPICA:VLIBRI IN MOVIMENTO vol. C

Grammatica

IL VERBO

La frase semplice.Complemento diretto e complemento indiretto (da pag.406 a pag.423)

Soggetto

predicato

predicato nominale

attributo

apposizione

complemento oggetto-

complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

complemento di specificazione

complemento di termine

complemento d'agente e di causa efficiente

complemento di causa

complemento di fine o scopo

complemento di mezzo o strumento

complemento di modo o maniera

complemento di compagnia

complemento di luogo

complemento di tempo

La frase complessa: il periodo, proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate. Proposizioni subordinate:

soggettiva

oggettiva,
relativa,
interrogativa indiretta,
dichiarativa,
causale,
finale,
consecutiva,
condizionale.

Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e della irrealtà.,

La Poesia

Analisi del testo poetico ,intra ed extra testo , la parafrasi(appunti). Le regole convenzionali della metrica, della rima, del ritmo,le figure retoriche , i componimenti e gli autori.

TESTI (analisi ed esercizi)

U.Foscolo

Solcata ho fronte

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

C. Baudelaire

L'albatro

A una passante

U.Saba

Amai

G.Caproni

Per lei

Donna che apre riviere

V.Lamarque

In dote

G.Ungaretti

San Martino del Carso

C. Govoni

Questi giorni invernali così chiari

F. Fortini

Traducendo Bertolt Brecht

G.Pascoli

Assiuolo

Novembre

Lavandare

X agosto

G.Leopardi

Infinito

A Silvia

Il romanzo storico

Il romanzo e i suoi generi

I promessi sposi di Alessandro Manzoni

Questo matrimonio non s'ha da fare

Un matrimonio a sorpresa

La fine di don Rodrigo

Cap. IX e X

Il Teatro

Che cos'è il teatro. Struttura e caratteristiche del testo teatrale. Il teatro in età moderna.

Prologo di Romeo e Giulietta (W. Shakespeare)

L'ora del divertimento è passata (C. Goldoni)

Due care amiche (C. Goldoni)

Finale a sorpresa (L. Pirandello)

La patente: dalla novella all'atto unico (L. Pirandello)

Madre coraggio e i suoi figli (B. Brecht)

Le inquietudini di Machbeth (W.Shakespeare)

Nora se ne va (H.Ibsen)

Epica

ODISSEA,il poema del viaggio(da pag.180 a pag.243)

Proemio

Il concilio degli dèi

La tela di Penelope

Nell'isola di Ogigia:Calipso

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo

Nella terra dei ciclopi:Polifemo

La maga Circe

Odisseo agli Inferi

Le sirene

Penelope e il sogno

La strage

Il segreto del talamo

Eneide: Il progetto del mito di Roma. Il poema della latinità.

(testi ed esercizi)

Proemio

Giunone scatena la tempesta

Enea e Didone

L'inganno del cavallo

Fuga da Troia in fiamme

Disperazione e morte di Didone

La discesa nell'Averno

Eurialo e Niso

Enea e Turno

Creusa: l'amore che si fa sacrificio

Cercate l'antica madre

La profezia di Celeno

Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise

Articolo di cronaca e di opinione

L'hi tech che ci fa schiavi. (C.Maltese)

I nostri figli senza maestri (E.Bossi Fredigotti)

La pena di morte,ricetta inutile

Guerra al silenzio (V. Andreoli)

Dal confessionale al forum virtuale(S.Zecchi)

La cultura serve a capire ma spesso viene usata per opprimere(F.Alberoni)

La resurrezione del buon italiano(I Montanelli)

Meglio parlare l'inglese anche per gli immigrati. (B. Severgnini)

La paghetta:pro e contro

Progettare e scrivere

Il riassunto, narrare esperienze personale, il testo argomentativo(appunti e libri di testo).

Lettura del giornale.

LETTURA:L'arte di essere fragili,A.D'Avenia