

PROGRAMMA SVOLTO D'ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

CLASSE IIB

DOCENTI: PETRI LETIZIA

IL ROMANZO

- Il romanzo storico.
- Alessandro Manzoni : cenni biografici
- *I promessi sposi*: analisi del romanzo; analisi dei personaggi principali; analisi delle tematiche trattate; Manzoni come narratore onnisciente e palese.
- Lettura integrale dal cap. I al cap. 13.

POESIA (LIBRI IN MOVIMENTO POESIA)

IL TESTO POETICO

- Cos'è la poesia; la struttura del verso; la struttura del testo poetico, le figure retoriche (figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea; figure retoriche di ordine e posizione: anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, climax, ellissi, epifora, iperbato, iterazione, polisindeto; figure retoriche di significato: antitesi, iperbole, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione, similitudine, sineddoche, sinestesia).
- Come si analizza un testo poetico: parafrasi, analisi e interpretazione di un testo poetico
- Percorso tematico su Giacomo Leopardi: biografia, pensiero e tematiche dell'autore; parafrasi, analisi metrica, retorica e tematica dei seguenti testi poetici leopardiani: *L'infinito* – *La sera del dì di festa* – *Il passero solitario*.

GRAMMATICA (ITALIANO COMPETENZE LINGUISTICHE)

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- L'attributo
- L'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento predicativo del sogg. e dell'ogg.
- I complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), tempo (determinato e continuato), denominazione, (vantaggio e svantaggio, allontanamento, origine, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, quantità SOLO NOMINATI).

## LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La proposizione principale (enunciativa, interrogativa diretta, incidentale).
- La coordinazione e i tipi di coordinate
- La subordinazione e i suoi gradi
- Subordinate esplicite e implicite
- Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le subordinate attributive- appositive: relative (proprie e improprie).
- Le subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa.

## EPICA (PASSI DA GIGANTI VOL.C)

- Sintesi sulle caratteristiche del genere epico
- Odissea: il poema del ritorno (l'argomento, la struttura, l'antefatto); il *Proemio* (parafrasi e spiegazione).

## PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto
- Il testo espositivo
- L'analisi di un testo in prosa
- L'analisi di un testo in versi

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Gli alunni con giudizio sospeso dovranno conoscere tutti gli argomenti indicati nel programma svolto.